Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette Fiche Technique



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette 73, rue Mouffetard 75005 Paris Billetterie: 01 84 79 44 44 Bureaux / administration: 01 44 79 11 59

lemouffetard.com

Contact technique: Pascal Moulin, Directeur technique 06 72 26 85 76 p.moulin@lemouffetard.com

Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis à la législation des Etablissements Recevant du Public.

Vous voici en possession de la fiche technique et des plans de la salle de spectacle du Mouffetard - CMNa, de type L l'établissement de 3e catégorie.

Nous vous souhaitons bon courage dans votre travail, en espérant que vous pourrez utiliser au mieux les informations et documents joints.

Nous vous demandons de nous faire parvenir votre fiche technique impérativement deux mois avant la date de votre spectacle, afin d'anticiper au mieux sa préparation.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h00.

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

L'équipe du Mouffetard – CNMa



SOMMAIRE

Accès au Mouffetard et à la salle de spectaclep. 3
Description de la salle de spectacle p. 4
Description de la scène p. 5
Les loges et la buanderie p. 6
Le matériel lumière p. 7
Le matériel son p. 8
Le matériel vidéo p. 9
Le centre de ressources (salle annexe au RDC) p. 10/11
Renseignements concernant votre spectacle p. 12
Plans en annexe



L'ACCÈS AU MOUFFETARD ET A LA SALLE DE SPECTACLE

73 rue Mouffetard 75005 Paris

Vous pouvez stationner sur la place devant le Franprix (magasin alimentation) le temps du déchargement et du chariotage du décor.

Aucun véhicule n'est autorisé à monter sur le trottoir pour l'accès sous le porche du 73 rue Mouffetard. (Voir plan du site)

Attention, il s'agit d'une place provisoire pour le déchargement. Le stationnement y est interdit, et vous vous exposez à une amende en prolongeant votre stationnement sur cet emplacement.

Particularités :

Afin de permettre l'accès de votre véhicule de transport (décor ou matériel), vous êtes tenus de nous communiquer par mail au plus tard 48h avant votre arrivée :

- La date et l'heure de votre arrivée
- Le type de véhicule
- L'immatriculation du véhicule
- Le nom et le contact du chauffeur

Merci de nous tenir informé également si plusieurs rotations auront lieu.

Attention il n'y a pas d'accès direct au plateau, il est important de prévoir un temps de transport camion / plateau.



<u>Accès par les transports en</u> commun :

Métro ligne 7 : Place Monge

Bus: 47, 21, 27, 91

Vélib : rue de l'Epée de bois

Le Mouffetard - CNMa

Association Théâtre de la Marionnette à Paris 73 rue Mouffetard - 75005 Paris I 01 84 79 11 59 I lemouffetard.com Siret : 341 123 461 00046 I APE : 9001Z I Licences : 1 - 1066313 I 2-1049223 I 3-1049224



DESCRIPTION DE LA SALLE

Située au niveau -1, la salle (coursives et cabine régies, gradin et plateau) est de forme rectangulaire et intègre un gradin sous pente douce et un espace scénique avec un plateau de 33 cm de haut, perche fixe distribuée sur l'ensemble de l'espace (cf. plan)

Capacité d'accueil:

Jauge du gradin : 233 places

Régie :

Régie e n fond de salle excentrée du milieu salle côté JARDIN. Distance de l'axe de la cabine régie au nez de scène : 12 mètres

Généralités :

Si votre spectacle nécessite la condamnation de places pour des questions de visibilité ou d'installation technique, veuillez-nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec la direction technique.

Toute demande de matériel en parallèle de la fiche technique devra être faite auprès du directeur technique au plus tard 1 mois avant le début du spectacle.

Merci de nous indiquer les temps de montage et de démontage de votre spectacle, déchargement et chargement compris.

Horaires:

Jours de montage et répétitions : 9h - 13h / 14h - 18h / 19h - 23h

Jour de spectacle : 9h - 13h / 14h - 18h / 19h - 22h



Siret: 341 123 461 00046 | APE: 9001Z | Licences: 1 - 1066313 | 2-1049223 | 3-1049224



DESCRIPTION DE LA SCÈNE

Dimensions du plateau:

Plateau peinture noire bois de 120 m² sur 33 cm de hauteur (non modulable) CMU

500kg m²

Ouverture de mur à mur : 12 m

Ouverture d'allemande à allemande : 9,76 m à la face

8,64 m au lointain

Hauteur d'accroche sous perche : 3,57 m au 1^{er} plan de face

Hauteur sous grille au lointain: 3,94 m (cf plan)

Hauteur sous poutre béton milieu plateau : 3,03 m (cf plan)

Profondeur du nez de scène (sortie de secours) au rideau de fond noir : 6,60m

Gril:

1 patience manuelle en fond de scène avec rideau velours noir.

1 patience manuelle milieu plateau avec rideau noir.

10 perches fixes tubes + résille à cour et jardin (cf plan)

3 perches fixes tubes au bloc salle (1 perche au manteau et 2 pour la face)

Dans certains cas, une installation importante peut nécessiter une répartition des charges sur ces tubes et faire l'objet d'une note de calcul du directeur technique.

Pour toute implantation, il est nécessaire de respecter les charges autorisées CMU par tubes. Seuls les régisseurs du théâtre ou toute personne habilitée sont autorisés à installer les projecteurs, avec autorisation du directeur technique.

Draperie:

1 rideau d'ouverture motorisé scène, velours rouge (ouverture à la grecque)

10 pendrions velours noir mobiles

1 frise velours noir

2 demi-fond velours noir (sur patience fond plateau) 1

vélum blanc cassé de 12mx4m

Autres:

Siret : 341 123 461 00046 | APE : 9001Z | Licences : 1 - 1066313 | 2-1049223 | 3-1049224



1 tapis de danse noir (4 lés de 10.00 m x 1.50 m sur mesure aux dimensions du plateau)





LES LOGES ET LA BUANDERIE

Loges:

Le théâtre possède trois loges collectives équipées de retours de scène, de miroirs éclairés, de lavabos. Il offre également l'accès à une douche et deux toilettes.

Le foyer est équipé avec un canapé, des fauteuils, un frigo, une cafetière et une bouilloire électrique.

Buanderie:

La buanderie est équipée de :

- Un lave-linge
- Un sèche-linge
- Un lavabo / bac à lessive
- Un défroisseur
- Un fer et une table à repasser
- Un étendoir à linge

Attention, il n'y a pas d'habilleuse sur place.



LE MATÉRIEL LUMIÈRE

- √ 20 PC 1000w (Robert Juliat)
- ✓ 14 Découpes source four (ETC) 750w 25°/50°
- √ 10 Découpes source four (ETC) 575w 25°/50°
- √ 3 Découpes (Juliat) 614 Sx 1000w 16°/35°
- ✓ 2 Découpes (Juliat) 613 Sx 1000w 28°/54°
- √ 9 Découpes (Levron) 1000w
- √ 30 Convexes halogènes (CCTL) 500w
- √ 30 Convexes halogènes (mouff) 500w
- √ 10 Convexes halogènes Type Fresnel 650w
- √ 3 BT (scénilux) 250w
- √ 3 Horiziodes (spectalux) 500w
- √ 12 Horiziodes cycl (juliat) 1000w
- ✓ 35 PAR (220 V) 1000W (cp60, 61, 62, 95)
- ✓ 8 PAR 36 (F1)
- ✓ 2 Herses Dicro 32 lampes 75W/2 circuits
- ✓ 2 Svobodas carré FL 924 C
- ✓ 1 Poursuite 250W PS 250
- ✓ 6 PAR color LED ETC
- ✓ 4 DC COLOR LED
- ✓ 1 Jeu d'orgue Avab/ETC-Congo junior
- √ 1 Jeu d'orgue BOTEX (valise jeux inclus avec gradateur 20A)
- ✓ 5 Armoires 24 circuits x 3KW (120 circuits) numérique type UNISON
- ✓ 1 Digibloc Robert Julia 12x3kw
- ✓ 6 Circuits directs 16A (2 à cours, 2 à jardins, 2 lointains)
- ✓ Circuits électriques du son séparé de la lumière

Accessoires :

- ✓ Barres de couplage, Portes Filtres, volets pour PC, 10 Volets coupe flux.
- ✓ 10 Platines de sol.
- ✓ Iris pour série S/SX et Strand, Portes-Gobo Julia S/SX, Levron, etc source four
- ✓ 6 Pieds crémaillère x 3 mètres.
- ✓ 15 tubes alu diam 50



LE MATÉRIEL SON

Diffusion:

- √ 4 HP PS10 Nexo
- √ 2 HP PS 8 Nexo en rappel
- ✓ 2 SUB basse LS 500 Nexo

Retour:

- ✓ 2 HP Martin Audio: 400w
- ✓ 2 HP Calbro Active 250w
- √ 2 HP active Yamaha stagepas400I

Tables de mixages :

- ✓ 1 console numérique Qu16 Hallen Heath
- √ 1 console analogique Midas Venice 320
- ✓ 1 console analogique Soundcraft live 12x
- ✓ 1 Multi 8 départs amplis
- √ 1 Boitier de scène 24x
- √ 1 boitier de scène 12x

Amplis:

- √ 1 ampli NXP4 NEXO
- √ 1 ampli Yamaha (sub)
- √ 1 processeur NEXO Sub
- √ 1 ampli BGW série C 750. 2 x 400w
- √ 1 ampli C-AUDIO série RA 2000 : 2 x 400w

Micros:

- ✓ 2 micros Shure SM 58 /système HF
- ✓ 3 micros Shure SM 58
- ✓ 2 micros Shure SM 57
- √ 6 micros statiques Rode NT5
- ✓ 2 micros akg statique 401
- ✓ 1 micro beta 58 Shure
- √ 2 Mic HF DPA 4061

Effets:

- ✓ 1 lecteur laser Denon/autopause/autocue
- ✓ 1 lecteur MINIDISC DENON 1050
- ✓ 1 lecteur/graveur CDR CDRW MARANTZ
- √ 1 lecteur DAT DA-300 TASCAM
- ✓ 1 SPX YAMAHA 990
- √ 1 équaliseur APEX 2 x 31 bandes
- √ 12 pieds de micro avec pinces



LE MATÉRIEL VIDÉO

- √ 1 vidéo projecteur type SANYO 3000lm
- √ 1 vidéo projecteur type Panasonic PT EX800ZE 3LCD, XGA 7500lm
- √ 1 optique 0.8-1
- ✓ 1 optique 4.6-7.2
- √ 1 émetteur XTP longue distance pour HDMI
- √ 1 amplificateur 2 sources
- ✓ 1 lecteur DVD PRO DENON
- √ 1 écran vidéo retro de 4m x 3m motorisé
- √ 1 écran perlé de face 4m x 3m motorisé
- √ 1 écran retro 4mx3m sur châssis démontable
- ✓ 1 Shutter
- ✓ 1 system intercom HF 2postes hf et 1 poste fixe

LE CENTRE DE RESSOURCES (SALLE ANNEXE AU RDC)

Accueil 30 pers maximum

Équipement :

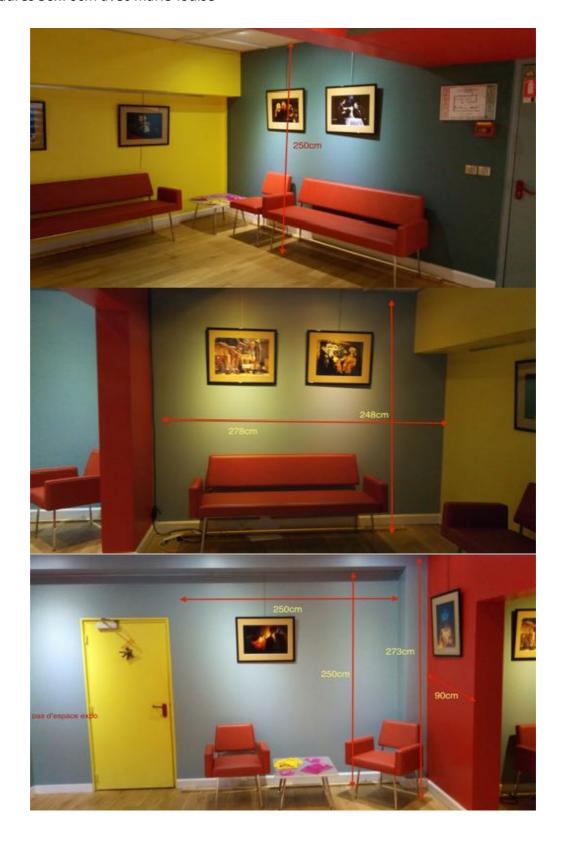
- ✓ 1 vidéo projecteur Epson 3000l
- √ 1 écran motorisé 2mx1m
- ✓ 2 HP Yamaha
- ✓ 1 lecteur DVD Philips HDMI
- √ 1 Mixette 4 entrées

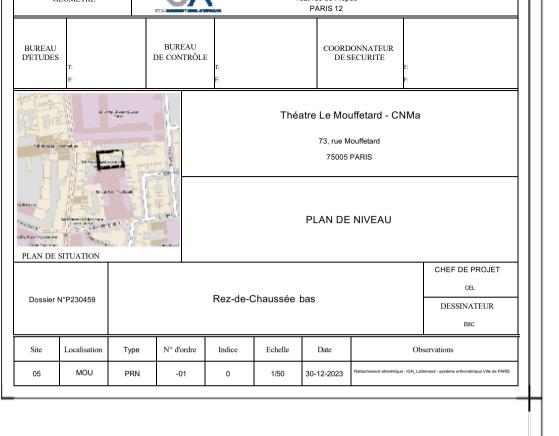


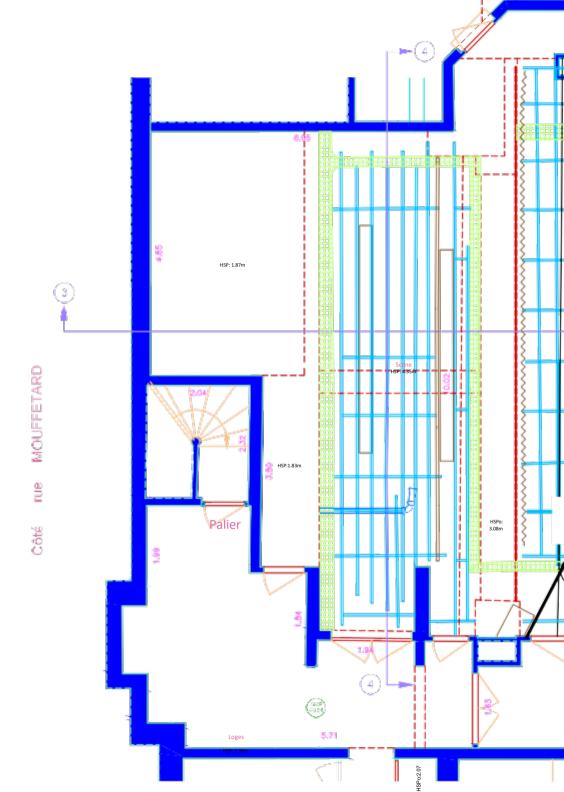
EXPO

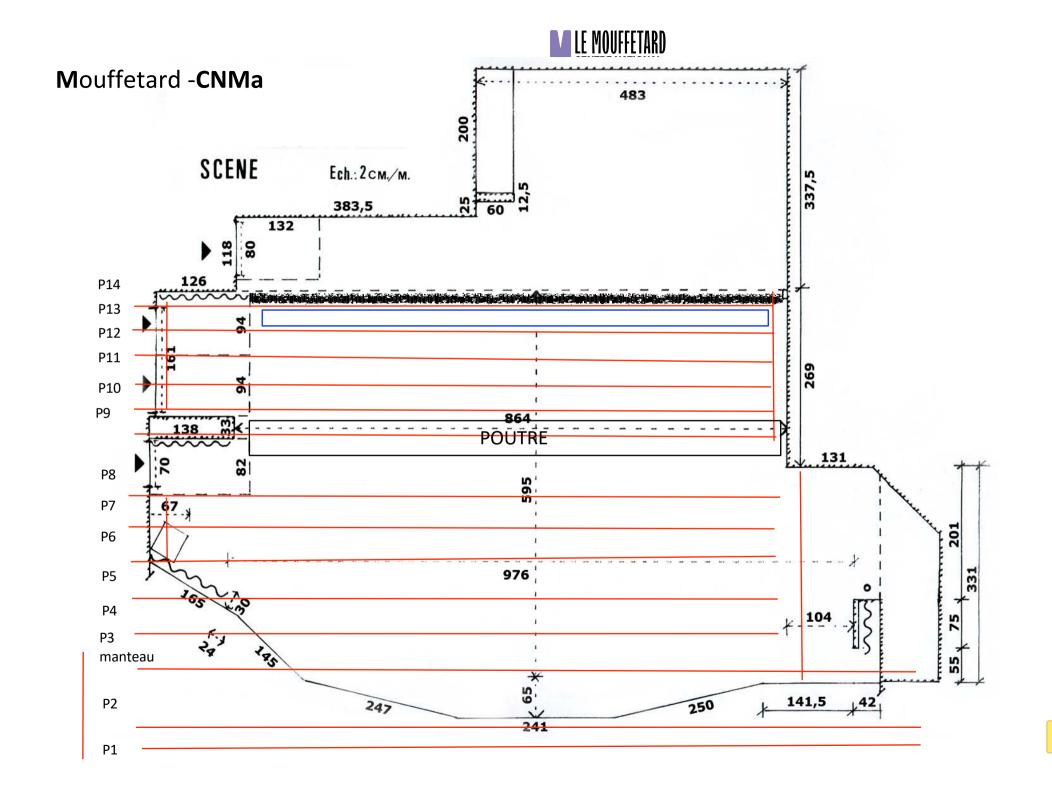
Espace Hall bas entrée salle espace avec rail cimaise sur tout l'ensemble avec éclairage

- > 10 mini DC ETC led ou halogène/ 2 moniteurs vidéo avec envoi en USB
- > 15 socles noir sur 5 tailles de H100cm à 145cm L 25cm à 50cm
- > 20 cadres 50x70cm avec marie-louise











RENSEIGNEMENTS DE SÉCURITÉ SUR LES EFFETS UTILISÉS DANS LE SPECTACLE

La salle du Mouffetard – CNMa est une salle de 3e catégorie de type L

Merci de nous retourner ce questionnaire impérativement 30 jours avant la représentation avec les procès-verbaux de classification M1 de votre décor et tous les autres éléments (rideaux, accessoires, etc.)

Titre du spectacle :		
<u>Utilisez-vous :</u>		
Des effets spéciaux ?	Oui	Non
Des fumigènes ? Si oui lesquels ? :	Oui	Non
Du carboglace ?	Oui	Non
De l'huile ?	Oui	Non
De la poudre ?	Oui	Non
Des flammes vives ?	Oui	Non
Si oui, combien ?		
Des effets laser ?	Oui	Non
Des armes à feu ?	Oui	Non
De l'eau ?	Oui	Non
Des effets de neige Si oui, quel type ?	Oui	Non
Du sable ?	Oui	Non
Quels autres effets utili	Sez-vous ?	



