

Bulletin des acquisitions

Octobre-décembre 2013

Centre de ressources du Mouffetard - Centre national de la marionnette

Ouvrages consultables sur place du mercredi au samedi, de 14h30 à 19h
Contact : 01 84 79 11 51 ou ressources@lemouffetard.com

Recherche, essais et études théoriques sur le théâtre de marionnettes

Carnet d'hiver = Cycle de rencontres sur l'écriture contemporaine du théâtre de marionnettes :
Intersections / Odradek (2005 ; Quint-Fonsegrives, France), auteur. - [S.I.] : Odradek Compagnie Pupella-Noguès, 2020. - 49 p. ; A5. - (**Carnet d'hiver** (Odradek Compagnie Pupella-Noguès); 4) .

ISBN 978-2-9575826-0-0

Sommaire :

- Biographie(s) / R.I.T.M.O.
- Une édition particulière Les éditions précédentes
- Intersections - Hélène Beauchamp (Université Jean-Jaurès)
- Les tendances de la création marionnettique- Mathieu Dochtermann (Thema)
- Marionnette et écologie - Flore Garcin Marrou (Université Jean-Jaurès)
- De quoi rêvent les pingouins ? - En votre Compagnie
- Tous animistes ? - Pénélope Dechaufour Université Montpellier 3
- Poétique marionnettique, dispositif technologique - Julie Sermon (Université Lyon 2)
- La nuit est tombée sur Ithaque - L'Essaimante
- Marionnettes en Lumière - Cristina Grazioli (Université de Padova)
- Bled - Compagnie Nansouk
- Jusqu'où le corps ? - Julie Postel (Université d'Artois)
- ShortStories - Dirtz Théâtre
- Le choc des baroques, une expérience inoubliable - Claire Dancoisne (Théâtre la Licorne)
- Vers un théâtre de contamination / Gula Ben - Joëlle Noguès / Giorgio Pupella (Pupella-Noguès)

Langue : Français

Cote : 43 CAR



Monographie

Valère Novarina : "L'Acte inconnu", "Devant la parole" / Ferry, Marion, directeur de publication ; Paccoud, Christian, auteur ; Levinas, Michaël, auteur. - Paris : Centre national du théâtre, DL 2011. - 1 vol. (56 p.) : couv. ill. en coul., ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Baccalauréat théâtre (Centre national du théâtre)).

ISBN 978-2-240-03172-3

Notes : Contient le texte de deux entretiens de Marion Ferry avec Christian Paccoud, juin 2010 et avec Michaël Levinas, septembre 2010

Langue : Français

Cote : 14.3 FER



La marionnette en France

Bande Originale / André, Sarah, auteur ; Old Masters (2014), auteur. - Nyon (Suisse) : Editions Ripopée, 2022 ; A4.

Notes : "Bande Originale" de Sarah André est une BD d'après le spectacle de la compagnie "Old Masters", un collectif formé de Sarah André, Marius Schaffter et Jérôme Stünzi.

Langue : Français

Cote : 32.4 FRA Old

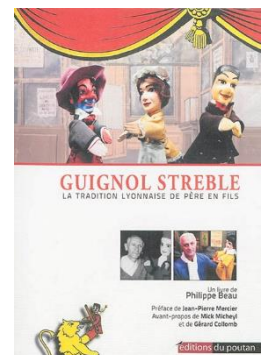


Guignol Streble : la tradition lyonnaise de père en fils / Beau, Philippe, auteur ; Mercier, Jean-Pierre, préfacier, 2022. - 149 p. : ill. en coul. ; 23 cm. ISBN 978-2-9517773-5-4

Notes : Fondée en 1929 par Marius (le père), la "Compagnie Streble" est toujours animée depuis par Daniel (le fils). Sous la houlette de ce dernier, Guignol s'est installé en décembre 1993 au sein du "complexe de la Ficelle" à la Croix-Rousse de Lyon.

Langue : Français

Cote : 32.4 FRA Gui Bea



Théâtre/Public, 248. Les théâtres de Marx / Neveux, Olivier, directeur de publication. - [S.l.] : Editions théâtrales, DL 2023. - 1 vol. (141 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 30 cm. ISBN 978-2-84260-914-6

Notes : pp.4-18 : Entretien avec Alice Laloy. Explorer poétiquement la fabrique théâtrale

Langue : Français

Cote : 32.4 FRA Lal

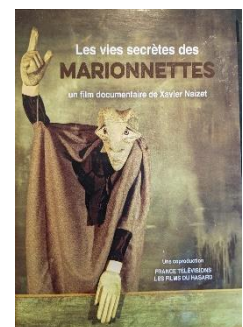


Les vies secrètes des marionnettes / Naizet, Xavier, auteur. - Paris : France Télévisions ; [S.l.] : Les films du hasard, 2019. - 52'.

Notes : Dans les années 30, Marcel Temporal a révélé au public les secrets de fabrication des marionnettistes qui se transmettaient qu'entre initiés. Son fils Jean-Loup et son petit-fils Dominique ont poursuivi son œuvre en créant des spectacles pour adultes et pour enfants qui ont marqué des générations de spectateurs.

Langue : Français

Cote : 32.4 FRA Tem



La marionnette en République tchèque

Loutkář n° 1 - 1/2022 / Lešková Dolenská, Kateřina, directeur de publication ; Malíková, Nina, directeur de publication. - 2022. - 103 p. : couv. ill. en coul., ill. en noir ; 30 cm.

ISBN 1211-4065

Langue : Tchèque

Loutkář n° 3 - 3/2022 / Lešková Dolenská, Kateřina, directeur de publication ; Malíková, Nina, directeur de publication. - 2022. - 103 p. : couv. ill. en coul., ill. en noir ; 30 cm.

ISBN 1211-4065

Langue : Tchèque

Loutkář n° 4 - 4/2021 / Lešková Dolenská, Kateřina, directeur de publication ; Malíková, Nina, directeur de publication. - 2021. - 103 p. : couv. ill. en coul., ill. en noir ; 30 cm.

ISBN 1211-4065

Langue : Tchèque

Loutkář n° 4 - 4/2022 / Lešková Dolenská, Kateřina, directeur de publication ; Malíková, Nina, directeur de publication. - 2022. - 103 p. : couv. ill. en coul., ill. en noir ; 30 cm.

ISBN 1211-4065

Langue : Tchèque

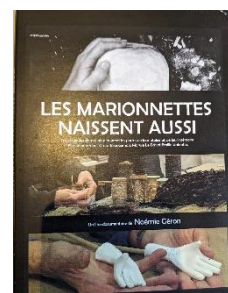
Construction, manipulation

Les marionnettes naissent aussi / Géron, Noémie, metteur en scène. - [Lieu d'édition inconnu] : éditeur inconnu, [2019]. - 1 DVD zone 0 (1h04 min) : coul. (PAL), stéréo.

Notes : Trois grandes dames nous ouvrent les portes de leur atelier et de leur mémoire. Elle se nomment Greta Bruggeman, Maryse Le Bris et Emilie Valantin.

Langue : Français

Cote : 51 GER



Sonorisation, espace sonore

Le son du théâtre, XIXe-XXIe siècle : histoire intermédiaire d'un lieu d'écoute moderne / Larrue, Jean-Marc, directeur de publication ; Mervant-roux, Marie-Madeleine, directeur de publication. - Paris : CNRS Éditions, DL 2016. - 1 vol. (607 p.) : ill. en noir, fac-sim., plans, couv. ill. ; 24 cm.

ISBN 978-2-271-09356-1

Notes : Le théâtre est un lieu d'écoute, un lieu acoustique et phonique, il n'a jamais cessé de l'être. Le présent ouvrage réunit 35 collaborateurs de 8 pays différents. Théoriciens ou praticiens du son et de la voix, spécialistes de théâtre, d'architecture, d'acoustique, de création sonore, historiens et analystes des techniques, des médias et de la culture, livrent ici un ouvrage total, ouvert à tous ceux qui, selon la formule de Jonathan Sterne, ont développé une "imagination sonore".

Langue : Français

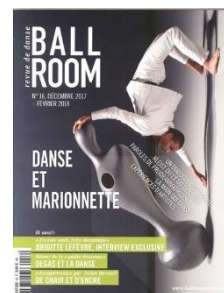
Cote : 56 LAR



Marionnette et Danse

Ball Room : revue de danse : Danse et marionnette / Yokel, Nathalie, auteur. - 2017. - 98 p. ; A5.
ISBN 3780723809506

Notes : Dossier thématique sur les liens entre la marionnette et la danse.
Langue : Français
Cote 74.2 BAL



Marionnette et Cinéma

Le grand livre des techniques du cinéma d'animation : écriture, production, postproduction / Cotte, Olivier, auteur. - Malakoff : Dunod ; [Orly] : École Georges Méliès, 2021. - 1 vol. (XIX-336 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

ISBN 978-2-10-083580-5

Notes : Découvrez un vaste panorama des techniques du cinéma d'animation, illustré par des images de films, photos de plateau, planches de storyboard ou esquisses. Les étapes successives de la création d'un film : le scénario, la conception artistique, l'animation, le découpage, la production, le tournage, la conception des effets sonores et de la musique, le mixage, la diffusion... Les différentes techniques d'animation : l'équipement, la création du mouvement, les films en 2D ou en 3D, le tournage image par image, le stop motion, l'animation sur ordinateur... La multitude des matériaux utilisés : papiers découpés, pâte à modeler, marionnettes, palette graphique, photos, sable... Des témoignages de cinéastes du monde entier, tous artistes reconnus pour leur brio technique et leur approche créative.

Langue : Français
Cote : 82 COT

