

## Bulletin des acquisitions

Février-juillet 2022

Centre de ressources du Mouffetard, Centre national de la marionnette

Ouvrages consultables sur place du mercredi au samedi, de 14h30 à 19h

Contact : 01 84 79 11 51 ou ressources@lemouffetard.com

**40 portraits** : 2003-2008 / Vienne, Gisèle, auteur ; Cooper, Dennis, auteur ; Dourthe, Pierre, auteur. - Paris : POL, 2012. - 1 vol. (non paginé [103] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-2-8180-1509-4

Notes :

Exposition, Brest, Centre atlantique de la photographie, 2-13 mars 2010

Langue : Français ; Anglais



Cote 24 VIE

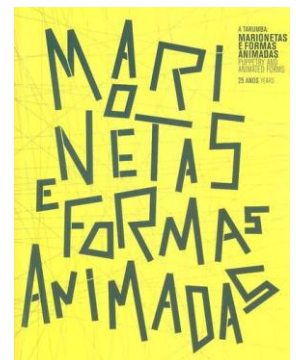
**A Tarumba - Marionetas e Formas Animadas** : 25 anos / Vieira, Luis, auteur ; Ribeiro, Rute, auteur. - Portugal : A Tarumba, 2018. - 199 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

ISBN 978-989-97126-1-4

Notes :

Ouvrage bilingue portugais / anglais

Langue : Portugais ; Anglais

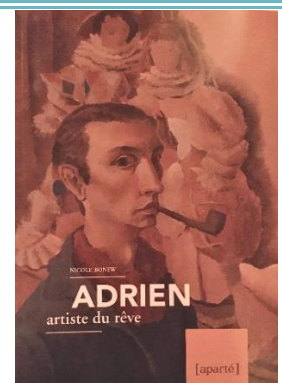


Cote 81 FIM

**Adrien** : artiste du rêve / Bonew, Nicole, auteur. - Bruxelles : Editions Aparté, 2021. - 248 p. : ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 978-2-930327-46-4

Langue : Français



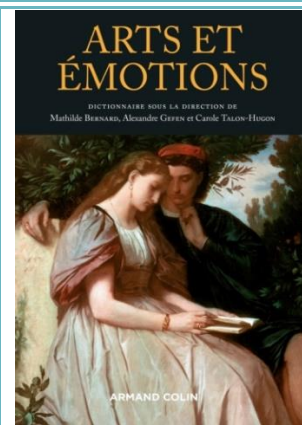
Cote 32.4 FRA Adr

**Arts et émotions** : dictionnaire / Bernard, Mathilde, directeur de publication ; Gefen, Alexandre, directeur de publication ; Talon-Hugon, Carole, directeur de publication. - Paris : Armand Colin, DL 2015. - 1 vol. (466 p.) ; 24 cm. ISBN 978-2-200-29482-3

Notes : Notes bibliogr. Index

Langue : Français

Cote 13 ART



**Cafés Mario** : cafés de philosophie / Choulet, Philippe, auteur ; Faure-Brac, Julie, illustrateur. - Louvergnny (Ardennes) : Editions Noires Terres, DL 2020. - 1 vol. (245 p.) : ill. ; 21 cm. - (Croisements (Louvergnny), ISSN 2259-8650 (Editions Noires Terres)). ISBN 978-2-900446-40-9

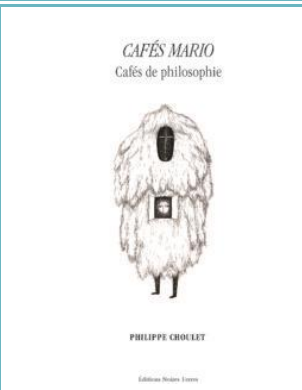
Notes :

Textes présentés dans le cadre des cafés Philo-Mario tenus à l'occasion de plusieurs éditions du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, de 2011 à 2018

Bibliogr. p. 239-242

Langue : Français

Cote 43 CHO

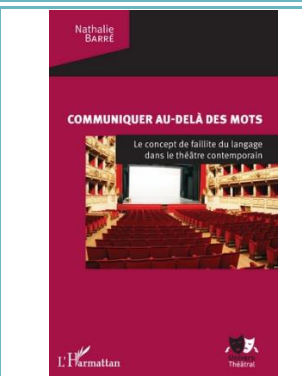


**Communiquer au-delà des mots** : le concept de faillite du langage dans le théâtre contemporain / Barré, Nathalie, auteur. - Paris : L'Harmattan, impr. 2017. - 233 p. ; 24 cm. - (Univers théâtral (L'Harmattan)). ISBN 978-2-343-12217-5

Notes : Bibliogr. p. 217-233. Index

Langue : Français

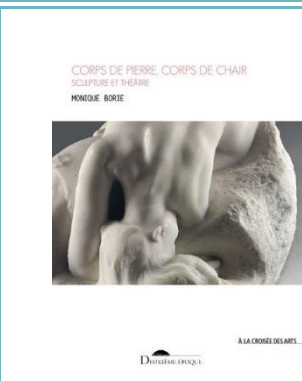
Cote 14.5 BAR



**Corps de pierre, corps de chair** : sculpture et théâtre / Borie, Monique, auteur. - Montpellier : Éditions Deuxième époque, DL 2017. - 1 vol. (109 p.-[24] p. de pl.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (À la croisée des arts, ISSN 2606-4227 (Éditions Deuxième époque)). ISBN 978-2-37769-022-0

Langue : Français

Cote 16.4 BOR



**Daru** : La marionnette en bonne compagnie / Chabaud, Christian, auteur. - Ollainville (91340, FRANCE) : Editions **Daru**-Thémphô, 2021. - 350 p. : ill. en coul. ; 30 cm. ISBN 978-2-9576689-0-8

Résumé :

Ce livre présente 50 années de spectacles de la Compagnie Daru (devenue Daru-Thempo) aux formes très diverses, vues par des dizaines de milliers de spectateurs de tous âges, dans des centaines de théâtres de France et ailleurs et les actions culturelles associées.

Langue : Français

Cote 32.4 FRA Dar



**Décarboner la culture** : face au réchauffement climatique, les nouveaux défis pour la filière / Irle, David, auteur ; Roesch, Anaïs, auteur ; Valensi, Samuel, auteur. - Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble ; Grenoble : Université Grenoble Alpes éditions, DL 2021. - 1 volume (138 pages) : graphiques, tableaux ; 21 cm. - (Politiques culturelles, ISSN 2678-7571 (Presses Universitaires de Grenoble)). ISBN 978-2-7061-4970-2

Résumé :

Comment la filière culturelle peut-elle se transformer pour lutter contre le dérèglement climatique ? Après avoir décrit le contexte et les dépendances énergétiques de la filière culturelle et analysé les enjeux de sa décarbonation, les auteurs évaluent les impacts de la filière et proposent des stratégies publiques en réponse à ces enjeux. (extraits 4e de couv.)

Langue : Français

Cote 13 IRL



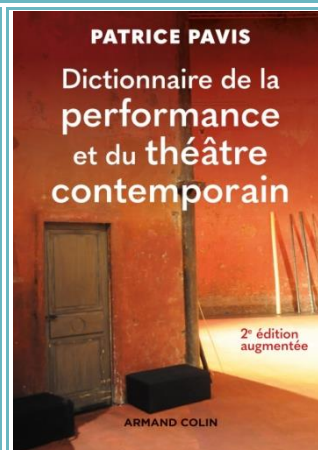
**Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain** / Pavis, Patrice, auteur. - Paris : Armand Colin, DL 2018. - 1 vol. (410 p.) ; 24 cm. ISBN 978-2-200-61727-1

Résumé :

Le théâtre se décline à présent sous bien d'autres formes que celle de la représentation scénique d'une action fictive incarnée par des acteurs. Depuis les années 1960 et les défis de la performance, les expériences spectaculaires et performatives se sont multipliées. L'auteur a choisi quelque 240 termes et notions pour replacer le théâtre et les spectacles dans le contexte des arts et des méthodes d'analyse. Il puise dans la théorie des médias, l'anthropologie, l'esthétique et la philosophie de l'art. (extraits 4e de couv.)

Langue : Français

Cote 12.3 PAV



**Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959** / Waresquiel, Emmanuel de, directeur de publication. - Paris : Larousse ; Paris : CNRS, 2001. - 657 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. ISBN 2-03-508050-9

Notes : Index

Langue : Français

Cote 13 WAR



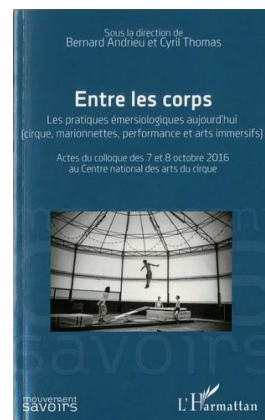
**Entre les corps** : Les pratiques émergiologiques aujourd'hui (cirque, marionnettes, performance et arts immersifs) / Andrieu, Bernard, directeur de publication ; Andrieu, Bernard ; Thomas, Cyril, directeur de publication. - Paris : L'Harmattan, 2017. - 1 vol. (230 p.) : ill. ; 22 cm. - (Mouvements des savoirs (L'Harmattan)).  
ISBN 978-2-343-13132-0

Résumé :

Actes du colloque des 7 et 8 octobre 2016 au Centre national des arts du cirque.  
L'art vivant, révélé par la GoPro et autres dispositifs émergifs, implique le corps vivant dans la création d'une esthétique intercorporelle : relation directe avec le public, échanges entre les partenaires, empathie et sensibilité partagée, mouvements et gestes spontanés, émergence de sensations internes.

Langue : Français

Cote 40 AND



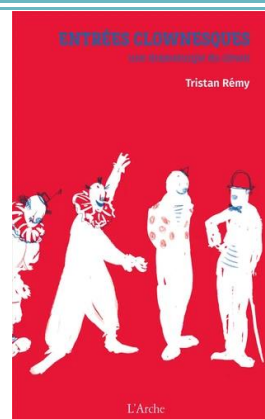
**Entrées clownesques** : une dramaturgie du clown / Rémy, Tristan, éditeur scientifique. - Paris : l'Arche, DL 2017. - 1 vol. (285 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm.  
ISBN 978-2-85181-920-8

Notes :

Recueil d'"entrées clownesques" issues d'un répertoire collectif que tous les comiques de cirque (bouffons, grotesques, clowns, mimes, pitres, burlesques) ont enrichi et qui constituent le fonds historique du genre.

Langue : Français

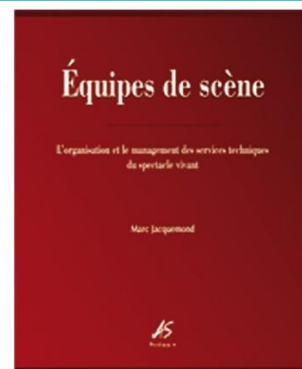
Cote 17.3 REM



**Équipes de scène** : l'organisation et le management des services techniques du spectacle vivant / Jacquemond, Marc, auteur. - Paris : Editions AS, DL 2009. - 1 vol. (134 p.) : ill. ; 26 cm. - (Scéno + (Editions AS)).  
ISBN 2-912017-31-9

Langue : Français

Cote 13 JAC



**Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant** / Lucet, Sophie, directeur de publication ; Boisson, Bénédicte, directeur de publication ; Denizot-Foulquier, Marion, directeur de publication ; Lucet, Sophie, préfacier, etc. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, DL 2021. - 1 vol. (567 p.) : ill., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (Le spectaculaire. Arts de la scène).

Résumé :

"Garder trace de la création contemporaine, de ses spectacles comme des processus qui menèrent à l'œuvre, telle est l'injonction qui semble gagner artistes et chercheurs dans le domaine des arts de la scène, longtemps perçus comme des arts de l'éphémère. [...] C'est dans ce contexte sociétal, où apparaissent de nouvelles pratiques d'archivage des arts et des savoirs, que s'ancre notre réflexion, tout entière tendue entre le désir de capter des traces de la création et la conscience aiguë des risques adjacents d'une telle entreprise." (4e de couv.)

Langue : Français

Cote 14.5 LUC



**Faire Guignol** : roman / Fournel, Paul, auteur. - Paris : POL, DL 2019. - 1 vol. (267 p.) ; 21 cm.

ISBN 978-2-8180-2082-1

Langue : Français

Cote 32.4 FRA Gui



**Fauteuil d'orchestre ou strapontin ?** : placement libre pour le directeur technique / Dubois, Jean-Michel, auteur. - Paris : Editions AS, impr. 2013. - 1 vol. (209 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. - (Scéno + (Editions AS)) .

ISBN 2-912017-39-4

Langue : Français

Cote 13 DUB



**Fictions queer** : esthétique et politique de l'imagination dans la littérature et les arts du spectacle / Plana, Muriel, auteur. - Dijon : Éd. universitaires de Dijon, DL 2018. - 1 vol. (160 p.) ; 18 cm. - (Essais, ISSN 2491-0570 (Éd. universitaires de Dijon)) .

ISBN 978-2-36441-280-4

Résumé :

"Cet essai propose de définir une nouvelle forme de fable, la fiction 'queer', et d'en montrer la pertinence esthétique et politique en contexte postmoderne. Composé d'un volet théorique et de trois analyses d'œuvres exemplaires (roman, théâtre-musique, cinéma), 'Fictions queer' se présente comme une poétique alternative pour la littérature et les arts du spectacle d'aujourd'hui." (Extrait 4e couv.)

Langue : Français

Cote 14.5 PLA



**FIMFA LX em fotos** : Festival internacional de marionetas e formas animadas - 20 Anos / Vieira, Luis, auteur ; Ribeiro, Rute, auteur. - Portugal : A Tarumba, 2021. - 199 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

ISBN 978-989-97126-2-1

Sommaire :

- Le Fimfa (Festival International de Marionnettes et Formes Animées) fête ses vingt ans : le monde de la marionnette réuni à Lisbonne
- FIMFA LX : photographies de Alipio Padilha, 2010-2020
- FIMFA LX : 20 éditions de performances

Langue : Portugais ; Anglais

Cote 81 FIM



**Gardien de phare(s)** : et autres loupiotes / Turak Théâtre (1984- ; Lyon, France), auteur. - [S.l.] : Turak, 2012. - [30 p.] ; 18 cm.

Notes :

Ce livret accompagne le spectacle "Gardien de phare(s) et autres loupiotes".

Conception du projet : Michel Laubu et Emili Hufnagel.

Livret réalisé avec la complicité de l'équipe du Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque.

Langue : Français



Cote 32.4 FRA Tur

**Histoire, théâtre & politique** / Noiriél, Gérard, auteur. - Marseille : Agone, DL 2009. - 1 vol. (190 p.) ; 21 cm. - (Contre-feux (Marseille), ISSN 1296-1787 (Agone)). ISBN 978-2-7489-0103-0

Langue : Français



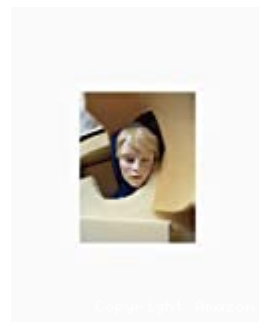
Cote 13 NOI

**It's alive!** : A travers l'oeuvre de Gisèle Vienne / Hanania, Estelle, auteur. - DL 2019. - (1 vol.) 192 p. : couv. ill. en coul., ill. en coul. ISBN 978-2-36582-019-6

Résumé :

IT'S ALIVE! à travers l'œuvre de Gisèle Vienne, nouveau livre de la photographe française Estelle Hanania, regroupe dix années de collaboration et de documentation autour du travail de Gisèle Vienne. Monographie subjective dédiée à l'œuvre de la chorégraphe, le livre propose l'un des corpus d'images les plus denses d'Estelle Hanania, présentant un ensemble de photographies réalisées entre 2008 et 2019.

Langue : Français; Anglais



Cote 32.3.FRA ITS

**Jean-Guy Mourguet** : saltimbanque / Clavel, Maud, auteur. - Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, [s.d.]. - 1 vol. (112 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-84147-340-3

Notes : En appendice, choix de documents

Résumé :

"A l'occasion des dix ans du musée Théâtre Guignol de Brindas, l'ouvrage revient sur la vie de son fondateur. Jean-Guy Mourguet, descendant de Laurent Mourguet, créateur de Guignol, légua ses collections personnelles à la Communauté de communes du Lyonnais, mettant ainsi la commune de Brindas en lumière." (source Electre 2018)

Langue : Français



Cote 32.4 FRA Gui

**Karin Serres** / Simon, Joël, directeur de publication. - Reims (6 rue de la 12e Escadre d'Aviation, 51100, France) : Association Nova Villa, DL 2017. - 1 vol. (55 p.) : ill. en coul. ; 28 cm. - (Itinéraire d'artiste, itinéraire de vie, ISSN 2607-9607 (Association Nova Villa) ; 6).

ISBN 978-2-9521316-6-7

Langue : Français

Cote 32.4 FRA Ser



**L'art de la marionnette, un art en mutation** : traditions, métissages, émergences / Lavenère, Véronique de, directeur de publication. - [Paris] : Hémisphères éditions ; [S.l.] : Maisonneuve & Larose, DL 2019. - 1 vol. (267 p.- XXIV p. de pl.) : couv. ill. en coul., ill. en coul. ; 24 cm.

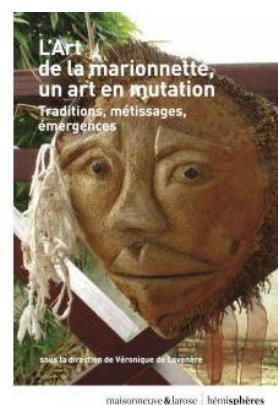
ISBN 978-2-37701-046-2

Résumé :

Marionnettes, théâtres d'ombres, d'objets... Cet ouvrage explore l'histoire des arts de la marionnette : pérennité de pratiques traditionnelles, reviviscences, adaptations, transformations et circulations, mais aussi emprunts, rencontres et créations pluriculturelles... : quelles mutations les arts de la marionnette connaissent-ils à l'heure de la mondialisation ?

Langue : Français

Cote 40 LAV



**L'artiste en habits de chercheur** / Talon-Hugon, Carole, auteur. - Paris : Presses universitaires de France - PUF, DL 2021. - 1 vol. (188 p.) : couverture illustrée en couleurs ; 19 cm.

ISBN 978-2-13-082446-6

Résumé :

"Il fut un temps où les artistes entendaient magnifier le sensible ou exprimer leur intériorité. Aujourd'hui, beaucoup d'entre eux affirment faire de la recherche et s'avancent sur les terres de l'histoire, de la sociologie ou de l'anthropologie. Qu'est-ce que l'art et la science ont à gagner ou à perdre dans ce rapprochement ? Faut-il s'inquiéter pour la survie des normes de vérité dans le monde académique ? " (extraits 4e de couv.)

Langue : Français

Cote 13 TAL



**La Récolte** : revue des comités de lecture de théâtre N°1 / Grangeat, Simon, rédacteur. - Caen : Editions Passage(s), 2019. - 143 p. : ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 979-10-94898-66-6

Résumé :

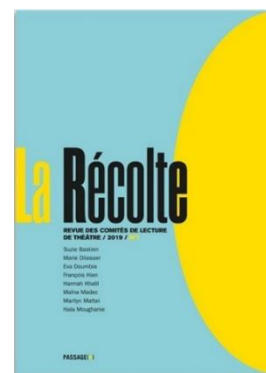
Huit comités de lecture s'associent pour créer une revue annuelle dédiée aux écritures théâtrales d'aujourd'hui.

Dans ce premier numéro, découvrez des textes inédits de Suzie Bastien, Mari Dilasser, Eva Doumbia, François Hien, Hannah Khalil (traduite par Ronan Mancec), Maïna Madec, Marilyn Mattei, Hala Moughanie et Petrol.

Huit cahiers illustrés, tribunes, entretiens, regards, rebonds.

Langue : Français

Cote 90 REC



**La Récolte** : Revue des comités de lecture de théâtre N°2 / Grangeat, Simon, rédacteur. - Caen : Editions Passage(s), 2020. - 144 p. : ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 979-10-94898-75-8

Résumé :

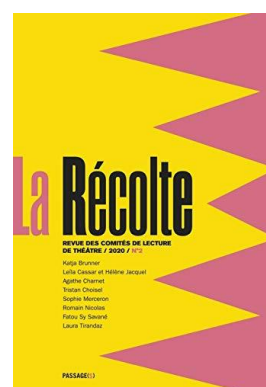
La revue annuelle dédiée aux écritures théâtrales d'aujourd'hui.

Dans ce deuxième numéro, découvrez une tribune de Claudine Galea et Mariette Navarro, ainsi que huit pièces inédites de Katja Brunner (traduite par Henri Christophe), Leïla Cassar et Hélène Jacquel, Agathe Charnet, Tristan Choisel, Sophie Merceron, Romain Nicolas, Fatou Sy et Laura Tirandaz.

Huit cahiers pour penser le paysage théâtral avec la complicité des auteur.trices et le regard de praticien.nes, chercheur.euses, artistes. (4e de couv.)

Langue : Français

Cote 90 REC



**La Récolte** : Revue des comités de lecture de théâtre N°3 / Grangeat, Simon, rédacteur. - Caen : Editions Passage(s), 2021. - 144 p. : ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 979-10-94898-95-6

Résumé :

La revue annuelle dédiée aux écritures théâtrales d'aujourd'hui.

Dans ce troisième numéro, découvrez l'édito de Penda Diouf, une tribune de Magali Mougel et Pauline Peyrade, ainsi que huit pièces inédites de Fabien Arca, Marcos Caramés-Blanco, Caroline Leurquin, Artur Palyga, Marion Pellissier, Olivier Sylvestre, Anne-Christine Tinel et Lucie Vérot.

Huit cahiers pour penser le paysage théâtral avec la complicité des auteur.rices et le regard de praticien.nes, chercheur.euses, artistes. (4e de couv.)

Langue : Français

Cote 90 REC





**Le corps, ses dimensions cachées** : pratiques scéniques ; [colloque international tenu du 22 au 24 mars 2016 au Centre dramatique national de Besançon] / Freixe, Guy, directeur de publication. - Montpellier : Deuxième époque, DL 2017. - 1 vol. (287 p.-[24] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 21 cm. - (À la croisée des arts, ISSN 2606-4227 (Deuxième époque)).  
ISBN 978-2-37769-018-3

Résumé :

"La modernité a inventé de nouvelles subjectivités grâce notamment à un changement profond de sa conception de la corporéité. Le corps, lieu de projection de l'identité personnelle, a été la fabrique de l'identité moderne. Entre l'écriture dramatique et l'écriture scénique, la force d'apparition prise par le corps de l'acteur au début du XXe siècle a été un événement essentiel. Aujourd'hui, les enjeux liés à cette prédominance de la pensée du corps en scène et de son émancipation dans la représentation sont vastes et complexes" (4e de couv.)

Langue : Français

Cote 14.5 FRE



**Les géants du Moyen âge** / Courant d'Art Frais, Association (1998 ; Paris, France), auteur. - Paris : Courant d'Art frais, 2019. - 64 p. (non paginé) : ill. en coul. ; 22 cm.

Résumé :

Courant d'Art Frais et les habitants du quartier Kellermann présentent les géants du Moyen Age. Photographies d'un défilé urbain de marionnettes réalisées dans le cadre d'ateliers à l'Espace Bièvre (Paris 13e). Images réalisées par la photographe Merhac et Pierre Miancier.

Langue : Français

Cote 32.4 FRA Cou



**Les plasticiens au défi de la scène (2000-2015)** / Semet-Haviaras, Marie-Noëlle, auteur ; Banu, Georges, préfacier, etc.. - Paris : L'Harmattan, 2017. - 255 p. - (Univers théâtral (L'Harmattan)).  
ISBN 978-2-343-11955-7

Notes : Bibliogr., Index

Langue : Français

Cote 16 SEM



**Louis Jouvet** : artisan de la scène, penseur du théâtre / Mascarau, Eve, directeur de publication ; Besson, Jean-Louis, directeur de publication ; Huthwohl, Joël, collaborateur; Le Bail, Karine, collaborateur; Rivière, Jean-Loup, collaborateur; Veron, Marc, collaborateur; Bibliothèque nationale de France (Paris, France). - Montpellier : Éditions Deuxième époque, DL 2018. - 1 vol. (366 p.) : ill., fac-sim., couv. ill. ; 22 cm.  
ISBN 978-2-37769-026-8

Résumé :

Contributions issues d'un colloque qui s'est tenu à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet, à la Bibliothèque Nationale de France et à la Maison de la Radio, Paris, du 23 au 25 mars 2015

Langue : Français

Cote 14.3 JOU



**Lumière pour le spectacle** : 30 ans de création lumière, 30 ans de passion, de découverte et d'expérimentation / Valentin, François-Eric, auteur ; Poullain, Frédéric, collaborateur. - Paris : Librairie théâtrale, DL 2010. - 1 vol. (367 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm.  
ISBN 978-2-7349-0501-1

Notes :

Bibliogr. p. 345-346. Webliogr. p. 353. Glossaire

Langue : Français

Cote 57 VAL



**Mannequin d'artiste, mannequin fétiche** : [exposition, Paris, Musée Bourdelle, 1er avril-12 juillet 2015] / Munro, Jane, auteur ; Woodcock, Sally, collaborateur ; Mahon, Alyce, collaborateur ; Mengham, Rod, collaborateur ; Musée Bourdelle, auteur. - Paris : Paris-Musées, DL 2015. - 1 vol. (272 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.  
ISBN 978-2-7596-0286-5

Notes : Exposition tenue précédemment à Cambridge, Fitzwilliam museum, du 14 octobre 2014 au 25 janvier 2015

Bibliogr. p. 263-268. Index

Langue : Français

Cote 16 MUN



**Morts ou vifs** : contribution à une écologie pratique, théorique et sensible des arts vivants / Sermon, Julie, auteur ; Abonnenc, Mathieu K., directeur de publication. - Paris : B42, 2021. - 1 vol. (159 p.) ; 22 cm. - (Culture (Paris. 2018), ISSN 2645-9906 (B42) ; 8) .  
ISBN 978-2-490-07754-0

Résumé :

Alors que les questions écologiques hantent nos pensées et orientent nos comportements aussi bien individuels que collectifs, Julie Sermon analyse dans cet essai les résonances de ces problématiques dans le champ des arts vivants. En quoi affectent-elles les manières d'écrire, de produire et de jouer des œuvres, mais aussi de les recevoir et d'en parler ? Qu'est-ce que les arts vivants peuvent, selon leurs modalités spécifiques, nous donner à penser de et dans cette conjoncture ? (extraits 4e de couv.)

Langue : Français

Cote 13 SER



**Pinocchio(s)** / Laloy, Alice, auteur. - Montreuil : Editions de l'oeil, DL 2021. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : tout en ill. en coul. ; 22 cm.  
ISBN 978-2-35137-310-1

Langue : Français

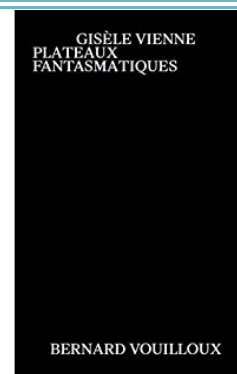
Cote 32.4 FRA Lal



**Plateaux fantasmatiques** : Gisèle Vienne / Vouilloux, Bernard, auteur. - Rennes : Shelter Press, DL 2020. - 1 volume (112 pages) : ill. en noir et en coul. ; 17 cm. ISBN 978-2-36582-025-7

Langue : Français

Cote 32.4 FRA Vie



**Poétique de l'illusion** : Dialogues contemporains entre marionnette et magie / Martin-Lahmani, Sylvie, directeur de publication. - Bruxelles : Alternatives Théâtrales, impr. 2018. - 1 vol. (125 p.) : ill. en coul., planches hors texte, portraits, dessins, couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-87428-112-9

Résumé :

D'après les 6e Rencontres Nationales 2016 "Poétiques de l'illusion"

Les 6e Rencontres Nationales de THEMAA ont exploré les relations entre marionnette et magie. Le groupe de travail formé par de nombreux partenaires de la création, de la recherche, de la formation et de l'édition s'est réuni pendant deux ans en donnant vie à des laboratoires et à des rencontres ouvertes aux professionnels et au public. Cette publication en est un témoignage.

Langue : Français

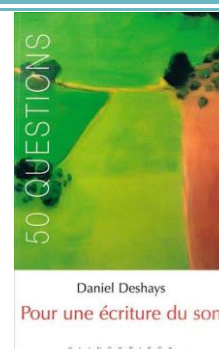
Cote 40 MAR



**Pour une écriture du son** / Deshays, Daniel, auteur. - Paris : Klincksieck, DL 2019. - 1 vol. (188 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (50 questions, ISSN 1764-4526 (Klincksieck) ; 30). ISBN 978-2-252-03565-8

Langue : Français

Cote 17.1 DES



Nouvelle revue d'esthétique, 20 (2017). Scénographie / Talon-Hugon, Carole, directeur de publication ; Gefen, Alexandre, directeur de publication ; Société française d'esthétique, éditeur scientifique. - Paris : Presses universitaires de France - PUF, 2017. - 1 vol. (205 p.) : ill. ; 27 cm. ISBN 978-2-13-079253-6

Langue : Français

Cote 53 TAL



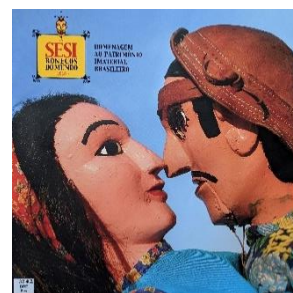
**Sesi Bonecos do mundo** : Homenagem ao patrimônio imaterial brasileiro / Viera, Lina Rosa, directeur de publication. - 2016. - 39 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Notes :

Catalogue de photographies de marionnettes brésiliennes, dans le cadre de l'édition 2016 du Festival International de Marionnettes "Sesi Bonecos do Mundo".

Langue : Brésilien

Cote 32.2 BRE Ses



**Souvenirs d'un acteur** : et notes de travail / Dullin, Charles, auteur. - [Paris] : Éditions de la Coopérative, DL 2020. - 1 vol. (171 p.) : ill. ; 21 cm.  
ISBN 979-10-95066-37-8

Résumé : Charles Dullin (1885-1949) fut l'un des plus grands acteurs et metteurs en scène français du XXe siècle. Louis Jouvet, Gaston Baty, Georges Pitoëff et lui-même formèrent en 1927 le « Cartel », une entente de quatre théâtres parisiens proposant une programmation concertée, afin de hausser au plus haut niveau d'exigence artistique la vie théâtrale de leur temps. Peu avant sa mort prématurée, Dullin avait rassemblé sous le titre Souvenirs d'un acteur un ensemble de textes retraçant la genèse de sa vocation et les grands moments de sa carrière, rendant hommage à quelques personnalités majeures comme Meyerhold, mais fixant aussi les grandes lignes de son enseignement à l'intention des jeunes acteurs et formulant les principes essentiels de sa pratique. (extraits 4e de couv.)

Langue : Français

Cote 14.32 DUL



**Corps-Objet-Image, 4, 4. Théâtres de l'attention** : [dossier thématique] / Herbin, Renaud, directeur de publication. - Strasbourg : TJP, DL 2020. - 1 vol. (143 p.) : ill. ; 24 cm.  
ISBN 978-2-9520815-8-0

Résumé : Le quatrième numéro de la Revue Corps-Objet-Image explore la thématique de l'attention. Il met à l'honneur des praticien-ne-s de l'attention dont les pratiques dérangent et dépaysent nos régimes attentionnels et cultivent de nouveaux domaines d'attention. Faire exister la possibilité de nouvelles attentions, c'est faire exister, fragilement, d'autres mondes possibles.

Langue : Français

Cote 14.7 HER



**Yannis Kokkos scènes** / Loureiro, Inès, auteur ; David, Claire, directeur de publication. - Arles : Actes Sud, DL 2020. - 1 vol. (333 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.  
ISBN 978-2-330-13656-7

Notes :

Publ. à l'occasion de l'exposition "Scènes de Yannis Kokkos", Moulins, Centre national du costume de scène et de la scénographie, novembre 2020

Ce livre retrace le parcours de Yannis Kokkos, depuis l'enfance, sa formation, ses débuts de scénographe et costumier pour le théâtre et l'opéra, les années avec Antoine Vitez et d'autres artistes, à sa carrière de metteur en scène international.

Langue : Français

Cote 14.32 KOK

