

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LE MOUFFETARD**  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE



**RENAUD HERBIN, LINA LAURA ŠVEDAITĖ  
ET LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE KLAIPĖDA**

## EMBRASSER LES CENDRES

**du 10 au 20 octobre 2024**

***Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France (2024)***

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024



GOVERNMENT  
OF THE REPUBLIC  
OF LITHUANIA



KLAIPĖDA  
PUPPET  
THEATER



### Contacts presse

Bureau Sabine Arman

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com) - 06 15 15 22 24

[pascaline@sabinearman.com](mailto:pascaline@sabinearman.com) - 06 18 42 40 19

Fiona Delisle

[communication@lemouffetard.com](mailto:communication@lemouffetard.com) - 01 44 64 82

# EMBRASSER LES CENDRES

Du 10 au 20 octobre 2024

Du mardi au vendredi : 20h

Samedi : 18h

Dimanche : 17h

Durée estimée : 55 minutes

Tarif A

Création 2024

## Polyphonie marionnettique

*Embrasser les cendres* fait appel à cette force vitale qui stimule sans relâche nos imaginaires.

À l'invitation du Théâtre de Marionnettes de Klaipėda, Renaud Herbin tisse un récit polyphonique et visuel.

Sur scène, deux interprètes animent tour à tour des dizaines de figures hautes d'une trentaine de centimètres. Des mythes anciens, des légendes inachevées, des souvenirs en pointillé se suivent en une myriade de récits qui forme la trame d'un tissu abîmé. Y court un fil, celui de la vie qui résiste.

Renaud Herbin s'est inspiré du passé de Klaipėda, une cité qui fut si souvent occupée, annexée, bombardée. Il emprunte aussi à la culture lituanienne et aux chants polyphoniques anciens de ce pays.

Embrasser les cendres, c'est entrer en contact intime avec les traces d'un passé martyr, pour le porter dignement tout en regardant vers l'horizon.

Un spectacle qui dit la fertilité de l'imagination pour se reconstruire et bâtir l'avenir, tout en offrant de mieux connaître l'un de nos voisins européens à l'heure où l'inquiétude de la guerre est plus que jamais d'actualité.



© Kristijonas Lučinskis



© Kristijonas Lučinskis

## En écho au spectacle

Bord de plateau : Mercredi 16 octobre  
à l'issue de la représentation

Rencontre : Samedi 19 octobre  
avec Julien Gueslin, historien et conservateur à l'Université Sorbonne Nouvelle à l'issue de la représentation

## Distribution

Metteur en scène, dramaturge et co-auteur :  
Renaud Herbin

Dramaturge et co-autrice : Lina Laura Švedaitė

Compositeur : Arturas Bumšteinas

Création lumières : Vilius Vilutis

Conception et construction des marionnettes :

Gintarė Radvilavičytė, Aušra Bakanaitė, Agnė Jablonskytė

Historien consultant : Vasilijus Safronovas

Interprétation : Vytautas Kairys, Monika Mikalauskaitė  
Baužienė ou Renata Kutaitė Raudonienė (En Alternance)

Production : Théâtre De Marionnettes de Klaipėda

## Production

*Embrasser les cendres / Bučiuojant pelenus /  
Kissing the ashes*

Production : Le Théâtre de Marionnettes de Klaipėda (KLT)  
/ Klaipėdos lėlių teatras / Klaipėda Puppet Theatre (Lituanie)

Soutiens : Lithuanian Culture Institute, Ville de Klaipėda  
(Lituanie), Ville de Paris, Lithuanian Council for Culture,  
Lithuanian Presidency of the Council of Europe, Institut  
Français

# LES ARTISTES

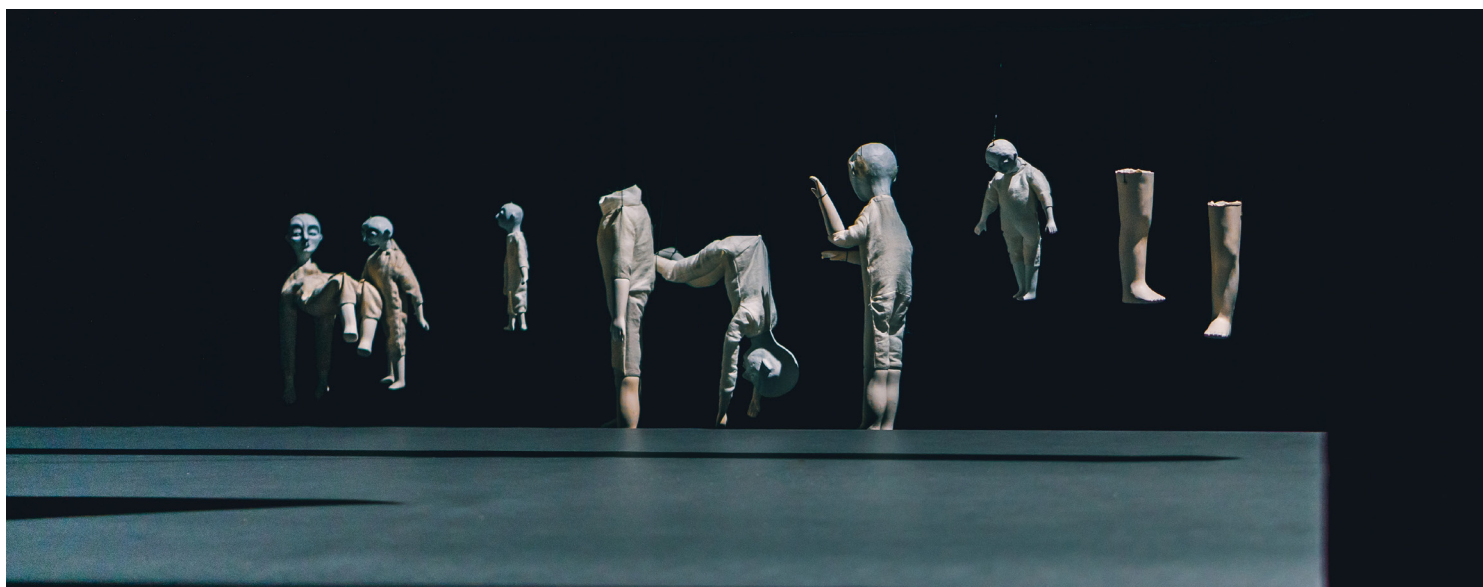
Marionnettiste, formé à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, **Renaud Herbin** a toujours apprécié les collaborations qui ont su déplacer sa pratique de marionnettiste. Il met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, dont il est parfois l'interprète, le plus souvent à partir d'œuvres poétiques ou littéraires. Il développe la relation corps-objet-image, décloisonnant les pratiques de la matière et de la marionnette par un lien avec le champ chorégraphique et les arts visuels.

Il a notamment mis en scène des spectacles où l'objet côtoie le corps en mouvement comme *At the still point of the turning world* (2019) et *Par les bords* (2022). Il a exploré la matière dans *Wax* (2016) et *À qui mieux mieux* (2022), et fait parler la marionnette à fils avec *Milieu* (2019) et *Shadow of my belongings* (2023).

Renaud Herbin a été directeur du TJP-CDN de Strasbourg de 2012 à 2022. Avec sa nouvelle **compagnie L'Étendue** basée à Strasbourg, il prépare les spectacles *Birja* et *Retors Paniques* pour 2025.  
[renaudherbin.com](http://renaudherbin.com)

**Lina Laura Švedaitė**, originaire de Vilnius, dirige la plus ancienne revue culturelle de Lituanie *Littérature et art*. Elle participe en tant que dramaturge à de nombreux projets théâtraux en Lituanie, où elle s'intéresse à la mémoire ainsi qu'aux personnes ou aux thématiques exclues de la société.

Le **Théâtre de Marionnettes de Klaipėda (KLT)** est la seule institution professionnelle de l'ouest de la Lituanie. Réputé pour explorer avec audace de nouveaux modes d'expression, sa mission principale est de présenter la marionnette classique et contemporaine. Depuis 1997, le KLT organise la biennale *Materia Magica*, festival international de marionnettes.  
[klaipedosleliuteatras.lt](http://klaipedosleliuteatras.lt)



© Kristijonas Lučinskas

# TOURNÉE *EMBRASSER LES CENDRES*



- Théâtre de Klaipedia : Création septembre 2024 en Lituanie
- Le Mouffetard - CNMa : Du 10 au 20 octobre 2024, Paris (75).
- TJP – CDN : Les 5 et 7 novembre 2024, Strasbourg (67)

# LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard – CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le **Théâtre aux Mains Nues**, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard – CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Notre second engagement est en faveur des publics franciliens. C'est en pensant aux spectateurs dans toute leur diversité (adultes, enfants, personnes en situation de handicap, etc.) que l'équipe du Mouffetard – CNMa construit et imagine des aventures artistiques tout au long des saisons et au moment des festivals.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics. Le Mouffetard – CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : **La Mue/tte** et **les Maladroits**. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14h30 à 19h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au

**01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

### Accès

#### En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

#### En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

#### En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

## TARIFS

TARIF A	INDIVIDUELS
Plein	20 €
Réduit <sup>1</sup>	16 €
Préférentiel <sup>2</sup>	13 €
Abonné	13 €

<sup>1</sup> Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :  
+ 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés des théâtres partenaires

<sup>2</sup> Tarif préférentiel (sur présentation d'un justificatif) :  
- de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ou de l'AAH.

**Attention, notre salle n'est malheureusement pas accessible aux PMR.**