

**DU 13 AU 28 MAI 2025**

**BIAM** 12<sup>e</sup> Biennale  
internationale des arts  
de la marionnette



**À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE**

**lemouffetard.com**

# Pister la vie

Depuis 2001, la Biennale internationale des arts de la marionnette rayonne en Île-de-France grâce à de nombreux partenaires complices. L'édition 2025 offrira à Paris et en petite couronne des spectacles venus des États-Unis, de Slovénie, de Norvège, de République Tchèque et de Belgique pour compléter la programmation française.

Dans un monde fracturé et chaotique, les artistes nous invitent à rejoindre des contrées dans lesquelles les humains se sont peu aventurés : au sommet d'un glacier, sur la Lune, sous terre, dans l'air, dans des mondes parallèles virtuels ou magiques. Le voyage peut aussi se faire dans le temps. Les figures marionnettiques y trouvent leur espace et nous invitent, par ce décalage, à questionner le monde qui est le nôtre. L'imaginaire est donc plus que jamais de mise.



# BODY CONCERT

Lone Wolf Tribe

Kevin Augustine

**MARIONNETTE • ÉTATS-UNIS**

**Création 2019 • 50 minutes**

Tarifs Le Mouffetard-CNMa

Le sculpteur et marionnettiste new-yorkais Kevin Augustine crée une chorégraphie envoûtante, une sculpture humaine en mouvement composée de muscles, de tendons et d'os. Inspirée de la danse butô, cette œuvre hybride donne vie à des marionnettes en mousse et caoutchouc sur une partition électroacoustique douce-amère. Avec ce spectacle sans paroles qui nous amène à la frontière du réel, Kevin Augustine repousse les limites et nous offre un tendre solo, un moment suspendu de méditation sur les belles impermanences de la vie.

**LE MOUFFETARD - CNMa**

**Paris 5<sup>e</sup>**

**MARDI 13 MAI - 20<sup>h</sup>**

**MERCREDI 14 MAI - 20<sup>h</sup>**

**Conception**  
marionnettes, mise en  
scène et interprétation :  
Kevin Augustine  
**Création musicale :**  
Mark Bruckner  
**Lumières :**  
Ayumu Poe Saegusa  
**Masques et conception**  
marionnettes : Gloria Sun  
**Scénographie et**  
assistante à la technique :  
Ilya Vett



# SUBJECTIF LUNE

## Compagnie les Maladroits

THÉÂTRE D'OBJETS · FRANCE

Création 2024 · 1h30

Tarifs Théâtre Silvia Monfort

Le 21 juillet 1969, deux astronautes américains de la NASA marchent sur la Lune pour la première fois ; un événement retransmis en direct par les télévisions du monde entier. Aujourd'hui, dans un spectacle truffé d'humour et d'inventions, quatre documentaristes reconstituent l'épopée humaine la plus folle du xx<sup>e</sup> siècle. Grâce à leurs caméras, une multitude d'accessoires et des effets spéciaux faits maison, ils rejouent la mission Apollo 11, décortiquant les images pour en révéler la portée technique, politique et écologique. Avec *Subjectif Lune* et son théâtre d'objets unique en son genre, la Compagnie les Maladroits nous offre une plongée dans l'espace, des étoiles dans les yeux et des rêves plein la tête.

THÉÂTRE  
SILVIA MONFORT

Paris 15<sup>e</sup>

VENDREDI 16 MAI - 19<sup>h</sup>

SAMEDI 17 MAI - 18<sup>h</sup> 🖐️

(Représentation

adaptée en LSF)

DIMANCHE 18 MAI - 16<sup>h</sup>30

**Mise en scène et interprétation :** Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer  
**Dramaturgie et direction d'acteur :** Marion Solange-Malenfant  
**Scénographie :** Tiphaine Monroty  
**Costumes :** Sarah Leterrier  
**Lumières :** Jessica Hemme  
**Création sonore :** Erwan Foucault  
**Régie vidéo :** Éric Perroys  
**Régie générale et logistique :** Azéline Cornut  
**Administration :** Pauline Bardin  
**Direction de production et diffusion :** Elsa Posnic  
**Remerciements :** Léna Le Tiec, Vincent Cabioch et Benjamin Vigier



# LOCO

Compagnie Tchaïka

**MARIONNETTE · BELGIQUE**

**Création 2021 · 1h**

Tarifs Théâtre Silvia Monfort  
ou Théâtre Antoine Vitez

Inspiré du *Journal d'un fou* (1834) de Nicolas Gogol, *Loco*, conte absurde et surréaliste incarné par deux comédiennes et une marionnette, évoque la frontière incertaine entre la folie et la raison. Avec ce texte magistral, Gogol dépeint mieux que personne notre quête du paraître, ce besoin effréné d'exister et de jouer un rôle dans la société, quitte à fantasmer nos vies.

**THÉÂTRE**  
**SILVIA MONFORT**  
**Paris 15<sup>e</sup>**  
VENDREDI 16 MAI - 21<sup>h</sup>  
SAMEDI 17 MAI - 20<sup>h</sup>  
DIMANCHE 18 MAI - 15<sup>h</sup>

**THÉÂTRE**  
**ANTOINE VITEZ**  
**Ivry-sur-Seine (94)**  
JEUDI 22 MAI - 20<sup>h</sup>

**Mise en scène, dramaturgie :** Tita Iacobelli  
**Mise en scène, dramaturgie, scénographie et conception marionnettes :** Natacha Belova  
**Interprétation :** Marta Pereira, Anne Romain  
**Chorégraphies, regard extérieur :** Nicole Mossoux

**Assistant à la dramaturgie, regard extérieur :** Raven Rüell  
**Lumières :** Christian Halkin  
**Régie lumière :** Gauthier Poirier  
**Conception marionnettes :** Loïc Nebreda  
**Création sonore :** Simón González

**Costumes :** Jackye Fauconnier  
**Scénographie et assistant à la mise en scène :** Camille Burckel  
**Remerciements :** Sophie Warnant  
**Production :** Javier Chávez  
**Production artistique :** Daniel Córdova



# LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette Production

THÉÂTRE D'OMBRES • BELGIQUE

Création 2021 • 50 minutes • dès 6 ans

Tarifs Théâtre Halle Roublot

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Dimanche – le 18 mai de cette année 1930 – il faut que l'impossible enfant soit sage, polie et présentable car la soirée s'annonce très... royale. Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

THÉÂTRE  
HALLE ROUBLOT  
Fontenay-sous-Bois  
(94)

SAMEDI 17 MAI – 11<sup>h</sup>

Écriture et ombres :

Théodora Ramaekers

Mise en scène :

Sabine Durand

Interprétation :

Théodora Ramaekers,

Lucas Jacquemin

Création musicales

et univers sonore :

Hervé De Brouwer

Interprétation musicale :

Manu Henrion

Images animées en

collaboration avec :

Caroline Nugues de

l'Atelier Graphoui

Technique interactivité

vidéo : Bernard Delcourt

Lumières : Gaspard Samyn

Constructions scéniques :

Florian Dussart

Costumes :

Charlotte Ramaekers



# MIN EL.. DJAZAÏR

Compagnie Hékau

**THÉÂTRE D'OMBRES · FRANCE**

**Création 2023 · 50 minutes**

Tarifs Houdremont, centre culturel La Courneuve  
ou Théâtre des Bergeries

À travers les destins croisés de deux sœurs, la pièce raconte les itinéraires individuels et collectifs d'une famille juive à Alger au début des années 50. Dans l'univers d'un magasin de tissus, les souvenirs refont surface. De l'enfance passée à dévaler les rues de la Casbah aux après-midis à la plage de Saint-Eugène, Babeth traverse plusieurs moments de sa vie intime et familiale. En mêlant ombres, voix et chants, la compagnie Hékau crée un spectacle immersif dans la capitale algérienne et porte un regard poétique sur l'Histoire.

**HOUDREMONT,  
CENTRE CULTUREL  
LA COURNEUVE (93)**  
VENDREDI 16 MAI - 19<sup>H</sup>

**THÉÂTRE  
DES BERGERIES  
Noisy-le-Sec (93)**  
MERCREDI 21 MAI - 19<sup>H30</sup>

Direction artistique,  
interprétation et conception  
marionnettes :  
Nicole Ayach  
Écriture et dramaturgie :  
Sarah Melloul  
Interprétation :  
Pascale Goubert  
Création musicale et  
sonore : Jina Di Najma  
Scénographie et lumières :  
Julie Boillot-Savarin  
Conception marionnettes :  
Bruno Michellod  
Création de textiles et  
costumes : Jenny Lai  
Construction de décor :  
Christophe Derrien  
Conception marionnettes  
et régie lumière :  
Zoé Sulmont  
Diffusion : Xavier Ouzounian



# COSMOHILLS

FRAS - Puppet Theatre Company

**THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTE**

**RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**

**Création 2023 - 45 minutes**

Tarifs Centre tchèque de Paris

Le 5 novembre 1993, plus de 500 personnes escaladent le glacier Snæfellsjökull en Islande pour attendre l'arrivée d'extraterrestres. Après une longue nuit d'attente, déçus, ils décident de repartir chez eux... Sauf Örlygur, qui choisit alors de consacrer sa vie à la recherche de preuve d'une vie extraterrestre. La compagnie tchèque FRAS aborde avec cette nouvelle performance les questions environnementales et le réchauffement climatique sous un angle surprenant.

**CENTRE TCHÈQUE**

**DE PARIS**

**Paris 6<sup>e</sup>**

**VENDREDI 16 MAI - 17<sup>h</sup>**

**SAMEDI 17 MAI - 14<sup>h</sup>30 ET 16<sup>h</sup>**

**Écriture et mise en**

**scène : Johana Bártová**

**Scénographie : Jakub Šulík**

**Création musicale :**

Jakub Šulík, Emily Kennedy

**Interprétation :**

Matěj Šumbera,

Jakub Šulík

**Design culinaire :**

Pola Sutryk



# POUSSIÈRE

Compagnie Infra

THÉÂTRE DE MATIÈRE ET MARIONNETTE

FRANCE • Création 2023 • 45 minutes

Tarifs Théâtre Dunois

La terre tremble, une épaisse fumée blanche s'élève du sol. Quelle est cette explosion digne d'une éruption volcanique ou atomique ? La poussière a envahi l'espace et l'univers n'est plus que décombres. Que reste-t-il de la vie au milieu de ce chaos ? Une créature fragmentée renaît des décombres, point de départ pour tout reconstruire. *Poussière* fait résonner en nous l'actualité d'un environnement qui se délite et les peurs qui en découlent mais qui nous donne encore l'espoir de le voir se reconstruire.

THÉÂTRE DUNOIS

Paris 13<sup>e</sup>

VENDREDI 23 MAI - 20<sup>h</sup>

SAMEDI 24 MAI - 18<sup>h</sup>

**Interprétation  
et manipulation :**

Coline Ledoux,

Tim Hammer

**Scénographie :** Jane Joyet

**Création décor :**

Ionah Mélin

**Conception marionnette :**

Alma Roccella

**Dramaturgie :** Julie Postel

**Création vidéo**

**et lumières :**

Stéphane Bordonaro

**Régie générale**

**et manipulation :**

Lila Maugis,

Marie Boulogne

(en alternance)



# CODE SOURCE

**Compagnie Randièse**  
**Mathieu Enderlin**

**MARIONNETTE ET ARTS NUMÉRIQUES**

**FRANCE • Création 2025 • 50 minutes**

Tarifs Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin

Le téléphone au creux de la main, c'est un véritable dédoublement de nos vies qui s'opère. D'un clic, nous communiquons avec la terre entière, d'un autre, nous remplissons la toile de toutes nos images. Les possibilités semblent infinies... Le personnage de *Code Source* se retrouve parachuté dans un univers semi-numérisé dont il tente d'en comprendre le code. Un deuxième monde virtuel s'invente alors sous nos yeux et vient se juxtaposer au premier, créant des quiproquos d'une autre dimension...

**THÉÂTRE MUNICIPAL  
BERTHELOT  
JEAN-GUERRIN  
Montreuil (93)**

**MERCREDI 21 MAI  
14<sup>h</sup>30 ET 20<sup>h</sup>30**

**Conception,  
interprétation et mise  
en scène :**

Mathieu Enderlin

**Scénographie :**

Jeanne Sandjian

**Lumière :**

Pierre Émile Soulié

**Collaborations  
artistiques :**

Veronika Door,

Aurèle Dumaret,

Yasuyo Mochizuki

**Directrice de production :**

Colette Lacrouts



# LES LETTRES DE MON PÈRE

Compagnie Gare Centrale  
Agnès Limbos

**MARIONNETTE ET THÉÂTRE D'OBJETS  
BELGIQUE • Création 2023 • 1h15**

Tarifs Pantin ou Théâtre Antoine Vitez

En 1959, la famille Limbos habite au Congo qui est encore une colonie belge. Le père vient d'y être chargé de la formation de jeunes Congolais pour devenir instructeurs. Un an plus tard, à l'indépendance, les enfants sont renvoyés chez leur oncle, curé d'un petit village en Belgique. Agnès Limbos a huit ans à l'époque et vit cette séparation comme un abandon. Elle replonge soixante ans plus tard dans les lettres que son père lui envoyait du Congo. Non sans humour, elle livre un touchant récit autobiographique qui mêle marionnettes et théâtre d'objets.

**THÉÂTRE  
ANTOINE VITEZ  
Ivry-sur-Seine (94)  
VENDREDI 16 MAI - 20<sup>h</sup>**

**THÉÂTRE  
DU FIL DE L'EAU  
Pantin (93)  
SAMEDI 24 MAI - 20<sup>h</sup>30  
DIMANCHE 25 MAI - 19<sup>h</sup>**

**Conception, écriture,  
et interprétation :**  
Agnès Limbos  
**Dramaturgie :** Olivia Stainer  
**Accompagnement  
artistique :** Sabine Durand  
**Lumières :** Nicolas Thill  
**Création sonore :**  
Pierre Kissling  
**Régie :** Nicolas Thill et en  
alternance Antoine Vanagt  
ou John Cooper  
**Régie plateau :**  
Joël Bosmans  
**Costumes :** Françoise Colpé  
**Constructions :** Val Macé  
et Joël Bosmans  
**Remerciements :**  
Nicole Mossoux,  
Bénédicte Liénard,  
Natacha Belova et Marta  
Pereira, Neville Tranter  
**Perruquière :**  
Daphnée Beaulieux  
**Construction d'objet :**  
Joachim Jannin  
**Maquettes intimes :**  
Pablo Gershanik



# SOUS TERRE

Compagnie Matiloun

**THÉÂTRE D'OBJETS ET ARTS VISUELS**  
**FRANCE • Création 2023 • 45 minutes**  
Tarifs Pantin

*Sous Terre* est une plongée subtile et délicate dans le monde souterrain et ses mystères, une immersion dans les profondeurs du temps lointain. Qu'est-ce qui est dessous, caché, enfoui, sous nos pieds ? Si on creuse que trouve-t-on, au fond ? Des récits de spéléologues, des contes, des portraits, des roches, des os, des clous usés : la Compagnie Matiloun utilise toutes les dimensions pour immerger le spectateur dans les secrets de la terre à la découverte d'un autre univers.

**LA NEF**  
**Pantin (93)**  
VENDREDI 23 MAI - 19<sup>h</sup>  
SAMEDI 24 MAI - 15<sup>h</sup>

Enquêtes, écriture,  
musique et  
interprétation :  
Clémence Prévault  
et Sébastien Janjou  
Lumières, vidéo  
et régie plateau :  
Jonathan Douchet  
Médiation :  
Anne-Laure Janjou



# MIZU

**Compagnie Furinkai  
et Théâtre de l'Entrouvert**

**PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE  
ET MARIONNETTE DE GLACE**

**FRANCE • Création 2025 • 40 minutes**  
Gratuit

Satchie Noro et Élise Vigneron nous convient à une chorégraphie pour danseuse et marionnette de glace tout en délicatesse. La lumière, le reflet des nuages dans l'eau et le vent, concourent à créer un rêve éveillé, un songe intime plein de poésie. *Mizu* célèbre l'impermanence et la fragilité de l'existence et explore la fusion avec l'élément constitutif de notre corps : l'eau. Un émerveillement pour les yeux.

**PLACE DE LA POINTE  
Pantin (93)**  
VENDREDI 23 MAI – 20<sup>H</sup>30

**HOUDREMONT,  
CENTRE CULTUREL  
LA COURNEUVE  
Parc Georges-Valbon  
de La Courneuve  
(93)**  
DIMANCHE 25 MAI – 17<sup>H</sup>

**Conception et mise  
en scène :** Satchie Noro  
et Élise Vigneron

**Manipulation :**  
Sarah Lascar

**Danseuse :** Satchie Noro

**Chorégraphie :**  
Satchie Noro

**Conception marionnette  
et regard extérieur :**  
Élise Vigneron

**Construction dispositif  
scénographique :**

Silvain Ohl et Éric Noël

**Conception marionnette :**  
Vincent Debuire

**Création textile :**  
Aurore Thibout

**Création sonore :**  
Carlos Canales  
et Maia Barouh



# SOMEWHERE ELSE

Ljubljana Puppet Theatre

THÉÂTRE D'OBJETS, ARTS VISUELS  
SLOVÉNIE • Création 2017

45 minutes • dès 7 ans

Tarifs Pantin

Pour raconter la guerre et sa violence au travers du regard d'une fillette, la troupe slovène utilise des marionnettes et des vidéos. Brouillant les pistes entre réalité et fiction, *Somewhere Else* est une expérience pluridimensionnelle où les dessins et les projections nous plongent au cœur même de l'action. C'est aussi un message d'espoir, un spectacle sensible pour éloigner l'horreur.

**CENTRE CULTUREL  
NELSON MANDELA  
Pantin (93)**  
SAMEDI 24 MAI – 11<sup>H</sup> ET 16<sup>H</sup>

**Mise en scène :**

Tin Grabnar

**Écriture :** Zala Dobovšek,  
Nina Šorak, Tin Grabnar,  
Asja Kahrmanović Babnik

**Dramaturgie :**

Zala Dobovšek

**Scénographie :**

Matija Medved

**Animations stop-motion :**

Matija Medved, Lea Vučko

**Assistante :** Nina Šorak

**Costumes :**

Sara Šmrjajc Žnidaršič

**Compositeur :**

Mitja Vrhovnik Smrekar

**Video mapping :**

Boštjan Čadež

**Montage vidéo :** Lea Vučko

**Animations :** Kolja Saksida

**Effets sonores :**

Mateja Starič

**Coach vocal :**

Metka Damjan

**Lumières :** Kristijan Vidner

**Création sonore :**

Aleš Erjavec

**Étalonnage :** Miran Bratuš



# TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI !

**Compagnie La Cour Singulière**

**THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTE**

**FRANCE • Création 2016 • 30 minutes**

**Dès 7 ans**

Gratuit

Un couple de citadins tenté par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable. Commence alors un combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Ce spectacle sans paroles, qui mêle théâtre d'objets et marionnette sur table, allie avec finesse poésie visuelle et humour noir. Une fable loufoque sur notre rapport ambigu à la nature.

**THÉÂTRE DU FIL  
DE L'EAU**  
**Parvis extérieur,  
Pantin (93)**  
**SAMEDI 24 MAI 17<sup>h</sup> ET 19<sup>h</sup>30**

**Mise en scène  
et interprétation :**  
Olivier Lehmann  
et Héléne Rosset  
**Regard extérieur :**  
Jacopo Faravelli  
– Compagnie  
Anonima Teatro.



# JEAN- CLONE

Collectif AÏE AÏE AÏE

Julien Mellano

THÉÂTRE D'OBJETS ET ARTS VISUELS

FRANCE • Création 2024 • 1h

Tarifs Pantin

Dans une capsule spatiale, Jean-Clone et ses doubles se réveillent et doivent faire face à des choix qui engagent l'humanité tout entière. Dans cette fable moderne au croisement du théâtre et des arts visuels, Julien Mellano explore les thèmes de l'intelligence artificielle et de la vie extraterrestre avec dérision et une folle inventivité scénographique.

**SALLE JACQUES BREL**

**Pantin (93)**

**SAMEDI 24 MAI – 18<sup>h</sup>**

**DIMANCHE 25 MAI – 17<sup>h</sup>**

**Écriture et mise en scène :** Julien Mellano

**Interprétation :**

Julien Mellano,

Arnold Mensah,

Vincent Voisin

**Lumières :** Lucille Iosub

**Création sonore :**

Gildas Gaboriau

**Conception :**

Antonin Lebrun

**Direction de production**

**et collaboration**

**artistique :** Charlotte Blin

**Administration de**

**production :**

Marie Ruillé-Lesauvage



# ÉCLIPSE

Cirque des Petites Natures

Léo Rousselet

**ILLUSION ET JONGLAGE**

**FRANCE · Création 2025 · 35 minutes**

Tarifs Théâtre aux Mains Nues

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro...

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie. Dans cet espace où la logique se dissipe et la réalité se complexifie, la ficelle de l'interrupteur à tirette le titille...

**THÉÂTRE  
AUX MAINS NUES  
Paris 20°**

**MARDI 27 MAI - 14<sup>h</sup> ET 19<sup>h</sup>**

**MERCREDI 28 MAI - 19<sup>h</sup>**

**Mise en scène  
et interprétation :**  
Léo Rousselet

**Regard extérieur :**  
Etienne Manceau

**Administration :**  
Cirque des Petites Natures

**Production et diffusion :**  
Baron production,  
Jordan Enard



# TRUST ME FOR A WHILE

**Compagnie Plexus Polaire**  
**Yngvild Aspeli**

**MARIONNETTE ET VENTRILOQUIE**  
**NORVÈGE - FRANCE • Création 2025**  
**45 minutes**

Tarifs Le Mouffetard - CNMa

Metteuse en scène, marionnettiste et actrice, Yngvild Aspeli invite trois jeunes comédiens et comédiennes-marionnettistes, tout juste sortis de l'École nationale supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, à créer un spectacle d'horreur absurde. *Trust me for a While* met en scène un magicien médiocre et une marionnette ventriloque possédée et jalouse, armée d'un couteau...

**LE MOUFFETARD - CNMa**  
**Paris 5<sup>e</sup>**  
**MARDI 27 MAI - 20<sup>h</sup>**  
**MERCREDI 28 MAI - 20<sup>h</sup>**

**Conception et mise en scène :** Yngvild Aspeli  
**Interprétation :** Pédro Hermelin Vélez, Méloody Shanty Mahe, Pierre Lac  
**Collaboration à la dramaturgie :** Pauline Thimonnier  
**Assistanat à la création :** Aitor Sanz Juanes, Laetitia Labre, Andreu Martinez Costa  
**Conception marionnettes :** Polina Borisova  
**Création musicale :** Greg Hall  
**Lumières :** Vincent Loubière  
**Production :** Claire Costa et Iris Oriol  
**Administration :** Anne-Laure Doucet

**LE MOUFFETARD - CNMa**  
VENDREDI 23 MAI DE 14<sup>h</sup> À 18<sup>h</sup>  
SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI  
DE 10<sup>h</sup> À 18<sup>h</sup>

## STAGE WEEK-END

### CONSTRUCTION D'UNE MUPPET

**Avec Gilles Debenat – Drolatic Industry**

Le stage consiste à faire parcourir l'ensemble des étapes de la fabrication d'une marionnette : dessin préparatoire d'une tête, sculpture de cette tête et d'un buste, assemblage des différentes parties et peinture de la tête. Il s'achève par une rapide initiation à la manipulation afin d'explorer le langage corporel de la marionnette fabriquée et de vous aider à lui donner vie.

**LE MOUFFETARD - CNMa**  
**Rendez-vous**  
**professionnel**  
VENDREDI 16 MAI 10<sup>h</sup> À 17<sup>h</sup>30

## LE B.A.BA #2 - THEMAA

Née en 1992, THEMAA – Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts associés – fédère plus de 400 adhérent-es et remplit différentes missions en faveur du dialogue et de la concertation interprofessionnelle. Cette journée sera l'occasion d'un partage d'expériences autour de la programmation des spectacles de marionnettes mais également une réflexion sur les collaborations envisageables entre les établissements culturels et les compagnies. L'après-midi sera consacré à des ateliers thématiques.

*Pour tout renseignement, merci de contacter THEMAA  
par email : [adm@themaa-marionnettes.com](mailto:adm@themaa-marionnettes.com)*

## LATITUDE MARIONNETTE

Réseau de structures de production et de diffusion artistique pour les arts de la marionnette.

**LE MOUFFETARD - CNMa**  
**Rendez-vous**  
**professionnel**  
VENDREDI 23 MAI

### Conseil d'administration

Le CA de Latitude Marionnette se tient avec l'ensemble des directeurs et directrices des lieux membres du réseau.

**LE MOUFFETARD - CNMa**  
**Rendez-vous**  
**professionnel**  
MERCREDI 21 MAI DE 14<sup>h</sup> À 18<sup>h</sup>  
JEUDI 22 MAI DE 9<sup>h</sup> À 17<sup>h</sup>

### Formation éducation artistique et culturelle

Formation à destination des chargés d'action culturelle et de médiation des structures membres du réseau.

L'objectif est l'acquisition de connaissances théoriques et pratiques que les participants pourront ensuite utiliser dans le cadre de leurs actions de médiation avec les différents publics.

Avec **Lucile Beaune** de la compagnie Index

# MENTIONS LÉGALES

## BODY CONCERT

### Coproductions :

Les Sages Fous (Québec – Canada) • **Accueils en résidence :** Ella Fiskum Danz (Norvège); Les Sages Fous (Québec – Canada); St Ann.'s Puppet Lab (New-York) • **Soutiens :** The Jim Henson Foundation; The Mid Atlantic Arts Foundation; The Brooklyn Arts Council

## SUBJECTIF LUNE

### Production :

Compagnie les Maladroits  
**Coproductions :** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique; Le Sablier – CNMa à Ifs; Le Mouffettard – CNMa; Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin; La Rose des Vents, SN Lille métropole Villeneuve d'Ascq; Le Grand R, SN de la Roche-sur-Yon; Le Théâtre de Laval – CNMa; Les Quinconces-L'Espal, SN du Mans; L'Hectare – CNMa; SN de Bourg-en-Bresse; Théâtre à la coque – CNMa; Les 3T, Scène conventionnée de Châtellerault; Théâtre Francine Vasse • **Accueils en résidence :** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et La Libre

Usine; Le Sablier – CNMa à Ifs; Le Grand R, SN de la Roche-sur-Yon; Le Théâtre de Laval – CNMa; L'Hectare – CNMa; Les TRIOS; Théâtre Quartier Libre à Ancenis-Saint-Géréon • **Aides à la création (demande 2023) :** la Ville de Nantes et le Conseil départemental de Loire-Atlantique; La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État; le ministère de la Culture – DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique. Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes. Elle est associée au Mouffettard – CNMa à Paris et au Sablier – CNMa à Ifs de 2022 à 2025

## LOCO

**Production :** Compagnie Tchaïka • **Coproductions :** Théâtre national Wallonie-Bruxelles; Théâtre de Poche Bruxelles; L'Atelier Théâtre Jean Vilar Louvain-la-Neuve; MC de Tournai; Festival mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières;

Fondation Corpantes Santiago Chili; Le ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie

## LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

**Production :** Paul Declaire • **Coproductions :** Moquette Production; Théâtre du Tilleul; Pierre de Lune – Centre scénique Jeunes publics de Bruxelles; La Grange d'imièr, Théâtre de Fresnes; Le Sablier – CNMa; La Mégisserie; La Machinerie – SCIN; Centre culturel de Huy; Atelier Graphoui • **Avec l'aide de :** Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre • **Soutiens :** Théâtre La Balsamine; La Roseraie Espace Création; Théâtre La Montagne Magique; Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles; Très Tôt Théâtre; La 3'E Saison culturelle de l'Ernée; Théâtre des Doms, pôle sud de la création en Belgique franco-phonie; La Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse • **Remerciements :** Cie Arts & Couleurs, Magic Paco

## MIN EL DJAZAÏR

**Production :** Compagnie Hékau • **Coproductions :** Projet soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France; Région Île-de-France; Département de la Seine-Saint-Denis; La Nef, Pantin; L'Espode Périphérique – Ville de Paris – Parc de la Villette; Fondation du judaïsme français; Centre international des Musiques nomades (dans le cadre de l'appel à projet « Les Chantiers » 2023) • **Soutiens :** Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois; L'Hopital – Cie La Salamandre; Tro-héol; Le Melting Pot

## POUSSIÈRE

**Production :** Compagnie Infra • **Coproductions :** Culture Commune, SN du bassin Minier de Pas-de-Calais; Théâtre Le Grand Bleu; La Nef, Pantin; L'Espace Périphérique – Ville de Paris – Parc de la Villette; L'UsinoTOPIE • **Soutiens :** La DRAC Hauts-de-France; la Région Hauts-de-France; le Département de l'Oise; SPEDIDAM; AVIAMA; Bourse Marionnettes et Mobilité, Collectif Jeune Public Hauts-de-France

## LES LETTRES DE MON PÈRE

**Coproductions :** Festival mondial des Théâtres de Marionnettes; Théâtre des Martyrs et Théâtre de la Montagne Magique à Bruxelles; MC de Tournai, Maison de création; La Coop asbl et Shelter Prod; Escher Theater – Théâtre d'Esch • **Soutiens :** marionNETtes, festival international à Neuchâtel; Vélo Théâtre, Apt; taxshelter.be, ING et le Tax-shelter du gouvernement fédéral belge; Wallonie-Bruxelles international – WBI. • Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction du Théâtre

## CODE SOURCE

**Production :** Compagnie Randièse • **Coproductions :** Théâtre aux Mains Nues; Le Mouffettard – CNMa • **Soutiens :** La Ville de Paris; TOPIC-Tolosa Puppet international Center, Espagne; Théâtre Halle Roublot; La MJC-Théâtre des 3 vallées; Dispositif A Venir, Atelier 44, TMB Jean-Guerrin

## SOMEWHERE ELSE

**Production :** Sandra Birjukov; Marjetka Valjavec; Iztok Bobić; Zoran Srdić; Polona

Černe; Uroš Mehle s. p.; Matija Medved; Boštjan Čadež

## SOUS TERRE

**Soutiens et/ou coproductions :** Ville d'Orléans; Région Centre Val-de-Loire; DRAC Centre; SCIN JP portée par Scène O Centre; L'Hectare – CNMa, Vendôme; L'Échalier, Saint Agil; Communauté de commune Cazals Salviac; La Fabuloserie, musée d'Art Hors-espace-normes; Espace Malraux, Joué les Tours; Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création »; Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai; Théâtre Gérard Philipe, Orléans; La Minoterie, Dijon; Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre; l'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux.

**MIZU**  
• **Production :** Compagnie Furinkai (Satchie Noro) et le Théâtre de l'Entrouvert (Élise Vigneron)  
• **Coproductions :** Théâtre Le Vellein, Scènes de la CAPI, Villefontaine; Théâtre de Châtillon; Les Noctambules à Nanterre

## COSMOHILLS

**Production :** Compagnie FRAS • **Soutien :** Ministère de la culture de la République tchèque

## TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI !

**Accueil en résidence :** Théâtre de Cuisine et Communauté de Communes du Lodévois Larzac. Ce spectacle est accompagné par la Diagonale, réseau régional d'Occitanie pour la création artistique en espace public et Occitanie en scène.

## JEAN-CLONE

La compagnie AÏE AÏE AÏE est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC de Bretagne et reçoit les soutiens du Conseil régional de Bretagne et de la Ville de Rennes. • **Coproductions et accueils en résidence :** Théâtre de Laval – CNMA; Théâtre à la Coque – CNMA, Hennebont; Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné; L'Archipel scène de territoire, Fouesnant

## ÉCLIPSE

**Soutiens institutionnels :** DRAC Occitanie; Région Occitanie; Département Haute-Garonne, Ville de Toulouse

• **Coproductions :** Perplx à Kortrijk, Belgique; La Maison des jungles, Bondy; La Loggia, Paimpont

• **Accueils en résidence :** Marionnettissimo à Tournefeuille, Perplx à Kortrijk, Belgique; La Cascade, Pôle national Cirque à Bourg St-Andéol; AY-ROOP, Scène de territoire cirque, Rennes Métropole; Communauté de communes Sud-Hérault; Maison des Artistes Antonin Artaud à Gaillac; Centre culturel Soupéard à Toulouse; Ville de Castanet-Tolosan en partenariat avec La Grainerie; Pôle européen de production à Balma

## TRUST ME FOR A WHILE

**Production :** Théâtre Dijon Bourgogne – CDN

**Coproductions :** Plexus Polaire • **Soutiens :** Figurateatret i Nordland, l'Institut international de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômé-es de l'ESNAM et l'Agence du Service civique et de l'Arts Council Norway, Fond for lyd og bilde

## CRÉDITS PHOTOS

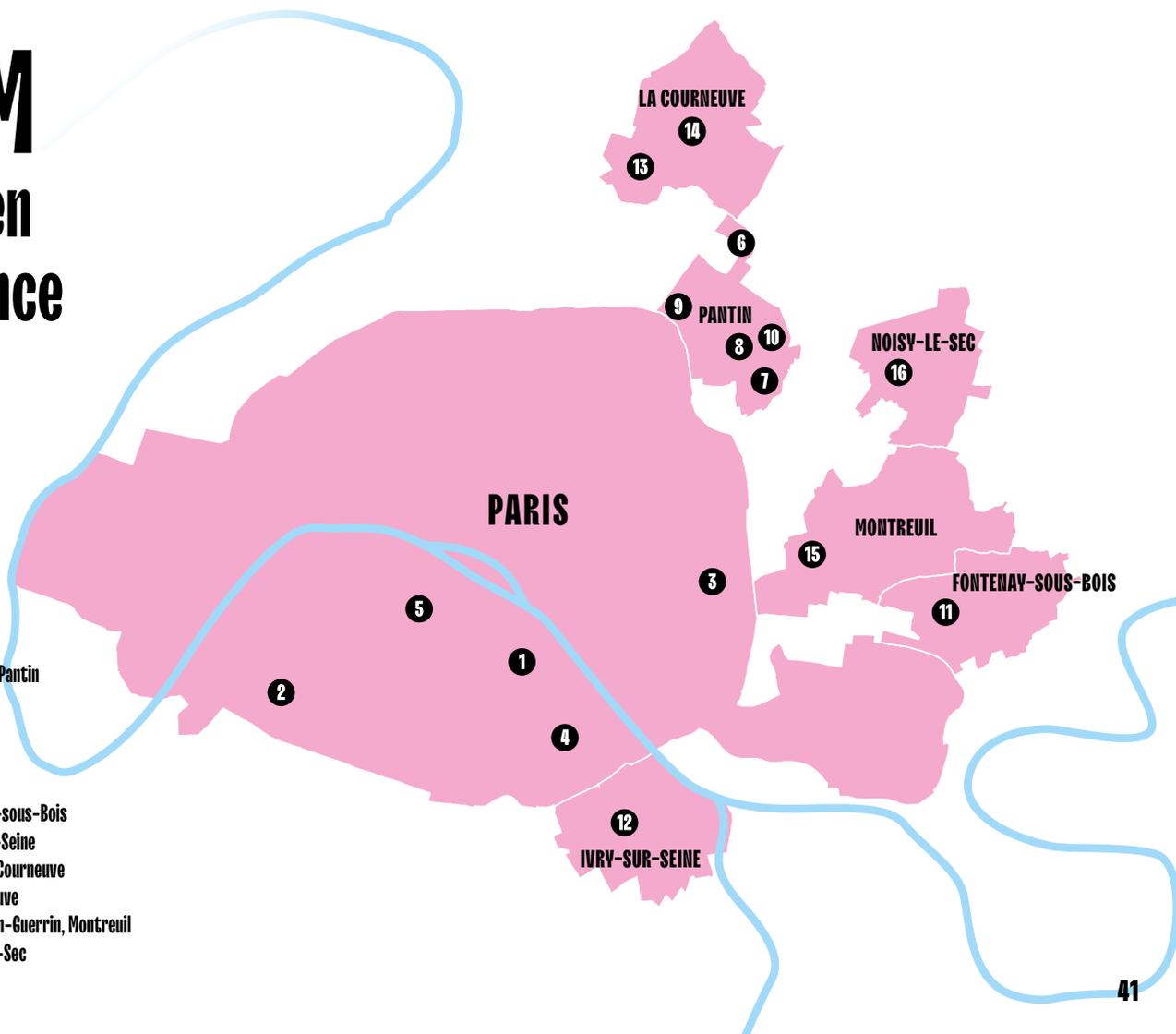
p.2 © Richard Termine et Vane Terran;  
p.4 © Alban Van Wassenhove;  
p.6 © Pierre-Yves Jortay;  
p.8 © Paul Declaire;  
p.10 © Laetitia d'Aboville;  
p.12 © Johana Bártoová;  
p.14 © Aurélie Michou;  
p.16 © Cie Randièse;  
p.18 © Herve Dapremont;  
p.20 © Jaka Varmuz;  
p.22 © Carmen Morand;  
p.24 © Théâtre de l'Entrouvert;  
p.26 © Delphine Joseph et Louise Lehmann;  
p.28 © Laurent Guizart;  
p.30 © Camille La Verde;  
p.32 © Fournier V. Arbelet



# La BIAM

## à Paris et en Île-de-France

- 1 Le Mouffetard – CNMa, Paris
- 2 Théâtre Silvia Monfort, Paris
- 3 Théâtre aux Mains Nues, Paris
- 4 Théâtre Dunois, Paris
- 5 Centre tchèque de Paris, Paris
- 6 Centre culturel Nelson Mandela, Pantin
- 7 La Nef, Pantin
- 8 Place de la Pointe, Pantin
- 9 Salle Jacques Brel, Pantin
- 10 Théâtre du Fil de l'eau, Pantin
- 11 Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois
- 12 Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine
- 13 Houdremont, centre culturel La Courneuve
- 14 Parc Georges-Valbon, La Courneuve
- 15 Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin, Montreuil
- 16 Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec



## PARIS

### 1 Le Mouffetard – CNMa

73 rue Mouffetard, 75005 Paris  
M7 Place-Monge  
M10 Cardinal-Lemoine  
RER B Luxembourg  
Réservations 01 84 79 44 44  
[lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)

### 2 Théâtre Silvia Monfort

106 rue Brancion, 75015 Paris  
M13 Porte-de-Vanves  
T3B Brancion  
Bus 89 ou 95 Brancion  
Réservations 01 56 08 33 88  
[theatresilviamonfort.eu](http://theatresilviamonfort.eu)

### 3 Théâtre aux Mains Nues

43 rue du Clos, 75020 Paris  
M9 Maraîchers  
M3 Porte-de-Bagnolet  
T3B Marie-de-Miribel  
Réservations 09 72 65 29 48  
[theatre-aux-mains-nues.fr](http://theatre-aux-mains-nues.fr)

### 4 Théâtre Dunois

7 rue Louise-Weiss,  
75013 Paris  
M6 Chevaleret  
M14 Bibliothèque-François-Mitterrand  
Réservations 01 45 84 72 00  
[theatredunois.org](http://theatredunois.org)

42

### 5 Centre tchèque de Paris

18 rue Bonaparte, 75006 Paris  
M4 Saint-Germain-des-Prés  
M10 Mabillon  
Bus 95 ou 39 Jacob  
Réservations 01 53 73 00 22  
[paris.czechcentres.cz/fr/](http://paris.czechcentres.cz/fr/)

## PANTIN

### 6 Centre culturel Nelson Mandela

11 avenue Aimé-Césaire,  
93500 Pantin  
M7 Fort-d'Aubervilliers  
Réservations 01 49 15 41 70  
[sortir.pantin.fr](http://sortir.pantin.fr)

### 7 La Nef

20 rue Rouget-de-Lisle,  
93500 Pantin  
M5 Église-de-Pantin  
Réservations 01 49 15 41 70  
[sortir.pantin.fr](http://sortir.pantin.fr)

### 8 Place de la Pointe

93500 Pantin  
M5 Église-de-Pantin

### 9 Salle Jacques Brel

42 avenue Edouard-Vaillant,  
93500 Pantin  
M7 Aubervilliers-Pantin-  
Quatre-Chemins  
Réservations 01 49 15 41 70  
[sortir.pantin.fr](http://sortir.pantin.fr)

### 10 Théâtre du Fil de l'eau

20 rue Delizy, 93500 Pantin  
M5 Église-de-Pantin  
Réservations 01 49 15 41 70  
[sortir.pantin.fr](http://sortir.pantin.fr)

## FONTENAY-SOUS-BOIS

### 11 Théâtre Halle Roublot

95 rue Roublot,  
94120 Fontenay-sous-Bois  
M1 Château-de-Vincennes  
M9 Croix-de-Chavaux  
Bus 118 ou 124 Les Rigollots  
RERA Fontenay-sous-Bois  
Réservations 01 82 01 52 02  
[theatre-halle-roublot.fr](http://theatre-halle-roublot.fr)

## IVRY-SUR-SEINE

### 12 Théâtre Antoine Vitez

1 rue Simon-Dereure,  
94200 Ivry-sur-Seine  
M7 Mairie-d'Ivry  
RER C Ivry-sur-Seine  
Réservations 01 46 70 21 55  
[theatrevitez.fr](http://theatrevitez.fr)

## LA COURNEUVE

### 13 Houdremont, centre culturel La Courneuve

11 avenue du Général-Leclerc,  
93120 La Courneuve  
RER B La Courneuve-Aubervilliers  
[houdremont.lacourneuve.fr](http://houdremont.lacourneuve.fr)

### 14 Parc Georges-Valbon

93120 La Courneuve

## MONTREUIL

### 15 Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin

6 rue Marcelin-Berthelot,  
93100 Montreuil  
M9 Croix-de-Chavaux  
Réservations 01 71 89 26 70  
[tmb-jeanguerrin.fr](http://tmb-jeanguerrin.fr)

## NOISY-LE-SEC

### 16 Théâtre des Bergeries

5 rue Jean-Jaurès,  
93130 Noisy-le-Sec  
RER E Noisy-le-Sec  
M11 Carnot  
M5 Raymond-Queneau  
Bus 105 ou 145 Jeanne-d'Arc  
Réservations 01 41 83 15 20  
[letheatredesbergeries.fr](http://letheatredesbergeries.fr)

43

# CALENDRIER

MARDI 13 MAI	1	LE MOUFFETARD - CNMa	20 <sup>h</sup>	<i>Body Concert</i>
MERCREDI 14 MAI	1	LE MOUFFETARD - CNMa	20 <sup>h</sup>	<i>Body Concert</i>
VENDREDI 16 MAI	11	THÉÂTRE HALLE ROUBLLOT	14 <sup>h</sup> 30	<i>La Méthode du Dr. Spongiak</i> (scolaire)
	13	HOUDREMONT, CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE	14 <sup>h</sup> 30	<i>Min el Djazaïr</i> (scolaire)
	5	CENTRE TCHÈQUE DE PARIS	17 <sup>h</sup>	<i>Cosmohills</i>
	13	HOUDREMONT, CENTRE CULTUREL LA COURNEUVE	19 <sup>h</sup>	<i>Min el Djazaïr</i>
	2	THÉÂTRE SILVIA MONFORT	19 <sup>h</sup>	<i>Subjectif Lune</i>
	12	THÉÂTRE ANTOINE VITEZ	20 <sup>h</sup>	<i>Les Lettres de mon père</i>
SAMEDI 17 MAI	2	THÉÂTRE SILVIA MONFORT	21 <sup>h</sup>	<i>Loco</i>
	11	THÉÂTRE HALLE ROUBLLOT	11 <sup>h</sup>	<i>La Méthode du Dr. Spongiak</i>
	5	CENTRE TCHÈQUE DE PARIS	14 <sup>h</sup> 30	<i>Cosmohills</i>
	5	CENTRE TCHÈQUE DE PARIS	16 <sup>h</sup>	<i>Cosmohills</i>
	2	THÉÂTRE SILVIA MONFORT	18 <sup>h</sup>	<i>Subjectif Lune</i>
	2	THÉÂTRE SILVIA MONFORT	20 <sup>h</sup>	<i>Loco</i>
DIMANCHE 18 MAI	2	THÉÂTRE SILVIA MONFORT	15 <sup>h</sup>	<i>Loco</i>
	2	THÉÂTRE SILVIA MONFORT	16 <sup>h</sup> 30	<i>Subjectif Lune</i>
MERCREDI 21 MAI	4	THÉÂTRE DUNOIS	10 <sup>h</sup>	<i>Poussière</i> (scolaire)
	15	THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT JEAN-GUERRIN	14 <sup>h</sup> 30	<i>Code Source</i>
	16	THÉÂTRE DES BERGERIES	19 <sup>h</sup> 30	<i>Min el Djazaïr</i>
	15	THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT JEAN-GUERRIN	20 <sup>h</sup> 30	<i>Code Source</i>
JEUDI 22 MAI	4	THÉÂTRE DUNOIS	10 <sup>h</sup>	<i>Poussière</i> (scolaire)
	15	THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT JEAN-GUERRIN	10 <sup>h</sup>	<i>Code Source</i> (scolaire)
	4	THÉÂTRE DUNOIS	14 <sup>h</sup> 30	<i>Poussière</i> (scolaire)
	12	THÉÂTRE ANTOINE VITEZ	20 <sup>h</sup>	<i>Loco</i>

VENDREDI 23 MAI	4	THÉÂTRE DUNOIS	10 <sup>h</sup>	<i>Poussière</i> (scolaire)	
	6	CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA	10 <sup>h</sup>	<i>Somewhere Else</i> (scolaire)	
	6	CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA	14 <sup>h</sup> 45	<i>Somewhere Else</i> (scolaire)	
	7	LA NEF	19 <sup>h</sup>	<i>Sous Terre</i>	
	4	THÉÂTRE DUNOIS	20 <sup>h</sup>	<i>Poussière</i>	
	8	PLACE DE LA POINTE	20 <sup>h</sup> 30	<i>Mizu</i>	
	SAMEDI 24 MAI	6	CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA	11 <sup>h</sup>	<i>Somewhere Else</i>
		7	LA NEF	15 <sup>h</sup>	<i>Sous Terre</i>
6		CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA	16 <sup>h</sup>	<i>Somewhere Else</i>	
10		THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU	17 <sup>h</sup>	<i>Tire-toi de mon herbe Bambi!</i>	
4		THÉÂTRE DUNOIS	18 <sup>h</sup>	<i>Poussière</i>	
9		SALLE JACQUES BREL	18 <sup>h</sup>	<i>Jean-Clone</i>	
DIMANCHE 25 MAI	10	THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU	19 <sup>h</sup> 30	<i>Tire-toi de mon herbe Bambi!</i>	
	10	THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU	20 <sup>h</sup> 30	<i>Les Lettres de mon père</i>	
	14	PARC GEORGES-VALBON	17 <sup>h</sup>	<i>Mizu</i>	
	9	SALLE JACQUES BREL	17 <sup>h</sup>	<i>Jean-Clone</i>	
	10	THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU	19 <sup>h</sup>	<i>Les Lettres de mon père</i>	
	LUNDI 26 MAI	4	THÉÂTRE DUNOIS	10 <sup>h</sup>	<i>Poussière</i> (scolaire)
		4	THÉÂTRE DUNOIS	14 <sup>h</sup> 30	<i>Poussière</i> (scolaire)
		MARDI 27 MAI	4	THÉÂTRE DUNOIS	10 <sup>h</sup>
3	THÉÂTRE AUX MAINS NUES		14 <sup>h</sup>	<i>Éclipse</i>	
3	THÉÂTRE AUX MAINS NUES		19 <sup>h</sup>	<i>Éclipse</i>	
MERCREDI 28 MAI	1	LE MOUFFETARD - CNMa	20 <sup>h</sup>	<i>Trust me for a While</i>	
	3	THÉÂTRE AUX MAINS NUES	19 <sup>h</sup>	<i>Éclipse</i>	
	1	LE MOUFFETARD - CNMa	20 <sup>h</sup>	<i>Trust me for a While</i>	

# COMMENT RÉSERVER ?

Tous les spectacles de la BIAM 2025 sont disponibles à la vente sur la billetterie en ligne du Mouffetard – CNMa.

## Sur place ou par téléphone

**Du mardi au samedi de 14h30 à 19h au 01 84 79 44 44**

*Les jours de représentations, la billetterie est ouverte 1h avant le début du spectacle.*

## En ligne

[lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)

## Tarifs des spectacles au Mouffetard – CNMa

<b>Plein tarif</b>	<b>20 €</b>
<b>Tarif réduit</b> + de 65 ans, demandeur d'emploi, intermittent, étudiant, abonné aux théâtres partenaires*, accompagnateur d'un enfant – de 12 ans, accompagnateur abonné	<b>16 €</b>
<b>Pass BIAM 2025</b>	<b>13 €</b>
<b>Tarif préférentiel</b> : – de 26 ans, bénéficiaire du RSA ou de l'AAH (attention : notre salle n'est pas accessible au PMR)	<b>13 €</b>
<b>Tarif Navigo</b> Formule 4 et + : à partir de 4 personnes, tarif par personne	<b>15 €</b>
<b>Tarif Ticket-Théâtres</b>	<b>13 €</b>

Pour les spectacles dans les salles partenaires de la BIAM 2025, chaque lieu applique ses propres tarifs. (voir sur le site du lieu concerné ou sur le site [lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)).

# PASS BIAM 2025

**Le Pass BIAM, c'est 13 € la place à partir de 3 spectacles !**

Choisissez 3 spectacles ou plus parmi les spectacles suivants du festival :

- **Body Concert**
- **Loco** au Théâtre Silvia Monfort
- **Subjectif Lune**
- **Min el Djazaïr** au Théâtre des Bergeries
- **Cosmohills**
- **La Méthode du Dr. Spongiak**
- **Poussière**
- **Les Lettres de mon père** au Théâtre de Fil de l'eau à Pantin
- **Sous Terre**
- **Somewhere Else**
- **Jean-Clone**
- **Éclipse**
- **Trust me for a While**

Certains spectacles sont hors abonnement :

- **Min el Djazaïr** à Houdremont, centre culturel La Courneuve
- **Code Source** au Théâtre municipal Berthelot Jean-Guerrin
- **Loco** au Théâtre Antoine Vitez
- **Les Lettres de mon père** au Théâtre Antoine Vitez

## Coproducteurs

Lille de  
**Pantin**



## Soutiens



## Partenaires

THÉÂTRE  
aux MAGES  
MAGES

le théâtre  
DUNOIS  
association à but non lucratif

THÉÂTRE MARLE  
BRUNOIS

THÉÂTRE  
Antoine Vitez  
1964-1994

HOUDREMONT  
THÉÂTRE ASSOCIATION

LA NEF

CENTRE TCHÈQUE  
PARIS

THÉÂTRE  
DES ÉNERGIES  
SOCIÉTÉ LA SEC

TMB  
Théâtre Municipal  
Bruxelles ASBL

Latitude  
Marionnette

THEMAA

## Partenaires média

L'ŒIL D'OLIVIER

la terrasse

Paris MÔMES

Télérama

# **M** LE MOUFFETARD **CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE**

73 rue Mouffetard 75005 Paris

01 84 79 44 44 | [lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)

**f** **@** **▶** @lemouffetardTAM

**À Paris,  
Pantin,  
Fontenay-sous-Bois,  
Ivry-sur-Seine,  
La Courneuve,  
Montreuil,  
Noisy-le-Sec**