

Bulletin des acquisitions

Septembre-décembre 2022

Centre de ressources du Mouffetard - Centre national de la marionnette

Ouvrages consultables sur place du mercredi au samedi, de 14h30 à 19h

Contact : 01 84 79 11 51 ou ressources@lemouffetard.com

Ouvrages hors marionnettes

Tadeusz Kantor : Rozmowa ; conversation / Porebski, Mieczyslaw, auteur. - Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2015. - 165 p. : couv. ill. ; 21 cm. - (Nouvelles scènes, ISSN 1760-2602 (Presses universitaires du Midi)).

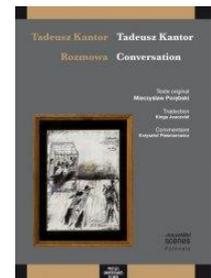
ISBN 978-2-8107-0367-8

Notes :

Edition dédiée à Tadeusz Kantor à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Conservation à bâtons rompus entre l'artiste et Mieczyslaw Porebski, historien et théoricien de l'art, enregistrée en 1989-1990.

Langue : Français

Cote : 14.32 KAN



La marionnette, son histoire, ses techniques

Les Marionnettes Tchécoslovaques / Malík, Jan. - Prague : Orbis, 1948. - 59 p. : ill. ; 21 cm.

Notes :

Discographie p. 59-(60), en particulier œuvres orchestrales pour marionnettes de Bedrich Smetana

Langue : Français

Cote : 32.TCH MAL

Czech Puppet Theatre : Yesterday and Today / Dubska, Alice, auteur; Lešková Dolenská, Kateřina, auteur; Malíková, Nina, auteur; Novak, Jan, auteur; Zdenkova, Marie, auteur. - Prague (Institute Celetná 17, République Tcheque) : Arts and Theatre Institute, 2019. - 134 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 978-80-7008-418-2

Notes :

Cet ouvrage aborde l'histoire et la création contemporaine du théâtre de marionnettes tchèque. Il présente un panorama historique, des portraits d'artistes importants, de compagnies professionnelles et d'amateurs établis ; ainsi que les écoles de marionnettes, les musées, les expositions et les festivals.

Langue : Anglais

Cote : 32.4 TCH Les



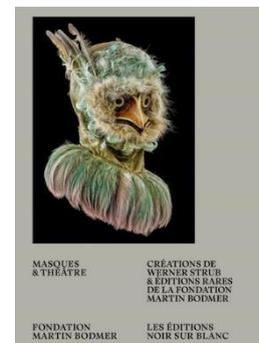
Masques & théâtre : créations de Werner Strub & éditions rares de la Fondation Martin Bodmer ; [exposition, Cologny, Fondation Martin Bodmer, 16 octobre 2020-11 avril 2021] / Berchtold, Jacques, directeur de publication; Sutermeister, Anne-Catherine, directeur de publication; Fondation Martin Bodmer, auteur. - Lausanne : les Éditions Noir sur blanc ; [Paris] : Fondation Martin Bodmer, DL 2020. - 1 vol. (253 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

ISBN 978-2-88250-661-0

Notes : Bibliogr. p. 243-244

Langue : Français

Cote : 33.13



Ceci n'est pas une théière : Choses, objets, figures marionnettiques / Schoëvaert-Brossault, Damien, auteur. - 2020. - [20 p.] : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 17 cm. ISBN 979-10-343-4613-4

Notes :

L'auteur décrit les différents médiums utilisés dans l'art de la marionnette. De la marionnette figurative à la chose informe, en passant par l'objet, chaque médium offre des possibilités de jeu spécifique.

Langue : Français

Cote : 33.20 SCH



Recherche, essais et études théoriques sur le théâtre de marionnettes

Europe : revue littéraire mensuelle, 1106-1107-1108. La marionnette aujourd'hui ; Daniel Lemahieu / Beauchamp, Hélène, directeur de publication. - Paris : Centre national du livre (CNL), 2021. - 1 vol. : couv. ill. en coul., ill. en coul. ISBN 978-2-35150-116-0

Notes :

Sur les scènes contemporaines, les créations associées à l'art des marionnettes sont parmi les plus originales et inventives. L'art des marionnettes s'est considérablement ouvert et se mêle aujourd'hui à toutes sortes de recherches scéniques. Ce numéro d'Europe entend brosser un paysage de la création contemporaine et explorer les multiples manières d'« être marionnette », de « faire marionnette » sur un plateau.

Daniel Lemahieu (1946-2015) fut attiré dès l'enfance par les marionnettes à tringle. Devenu à la fois écrivain, dramaturge, formateur et animateur de théâtre, son œuvre pour la scène est de celles dont la dimension s'affirme et grandit avec le temps.

Langue : Français

Cote : 40 MAR



Théâtre/Public, 245. Mouvements de la scène actuelle / Valantin, Emilie, personne interviewée. - [S.l.] : Editions théâtrales, DL 2022. - 1 vol. (117 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm. ISBN 978-2-84260-893-4

Notes : pp. 4-18 : "Revendiquer de ne pas être anodin" entretien avec Emilie Valantin sur le présent de la marionnette, de l'éducation artistique et culturelle (EAC).

Langue : Français

Cote : 40 MOU



Interactions entre le vivant et la marionnette : des corps et des espaces / Heulot-Petit, Françoise, directeur de publication ; Jolly, Geneviève, directeur de publication; Pavlova, Stanka, directeur de publication. - Arras : Artois presses université, DL 2019. - 1 vol. (180 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Études littéraires. Corps et voix. Corps et voix). ISBN 978-2-84832-347-3

Notes :

Contient des textes issus des colloques "Corps vivant, corps marionnettique : enjeux d'une interaction", Université d'Artois, 18-19 mars 2010 et "Espace vivant, espace marionnettique : enjeux d'une interaction", Université de Strasbourg, 17 et 19 mars 2011, augmentés d'entretiens

Notes bibliogr.

Langue : Français

Cote : 40 HEU



Un théâtre d'images / Loiseau, Christophe , auteur. - 2021. - 153 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 979-10-699-7703-7

Notes :

Cet ouvrage présente le travail réalisé durant trente ans entre 1991 et 2021 par l'artiste : la réalisation des portraits des élèves sortant de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, le pôle formation de l'Institut International de la Marionnette à Charleville-Mézières. Chaque portrait évoque le spectacle que l'élève crée à la fin de son cursus mais qui n'existe pas encore.

Langue : Français

Cote : 44 LOI



Construction et manipulation

Les carnets d'Arketal. Apprendre à fabriquer des marionnettes /

Bruggeman, Greta, auteur; Cruciani, Hélène, auteur. - [S.l.] : Compagnie Arketal ; 06-Villeneuve-Loubet : Impr. Perfectmix-photoffset, 2022. - 1 vol. (161 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (Les carnets d'Arketal (Compagnie Arketal)). ISBN 2-9515865-1-5

Notes :

Cet ouvrage regroupe six Carnets permettant de fabriquer des marionnettes de différents types et de complexité diverse : la marionnette à table, la marionnette avec une bouche articulée, la marionnette à tringle et la marionnette portée.

Langue : Français

Cote : 51 ARK



Le pop-up théâtral et marionnettique : construction et dispositifs scéniques / Schoëvaëart-Brossault, Damien, auteur. - [Vitry-sur-Seine] : Damien Schoëvaëart-Brossault, 2022. - 58 p. ; 30 cm.

ISBN 979-10-343-9593-4

Notes :

Destiné aux marionnettistes, aux scénographes et à toutes personnes intéressées par l'art du pop-up, cet ouvrage illustre les ateliers animés par l'auteur. Nouvelle édition augmentée de vidéos accessibles par Qrcode.

Langue : Français

Cote : 52.8 SCH



L'énigme du jongleur : autour de "la chanson de Roland" / Nicollet, Sylvie, auteur; Diamant, Jorge, auteur; Sabourdin-Perrin, Dominique, auteur; Bernard, Michel, préfacier, etc.. - Paris : L'Harmattan, 2022. - 1 vol. (77 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 978-2-343-25628-3

Notes :

La Chanson de Roland, ce texte du IXe, n'a cessé d'interroger l'Histoire et la Littérature. L'auteur en est-il réellement Turold ? Comment et qui a transmis cette chanson de geste ? Le dramaturge Gaston Baty a fait allusion à une transmission du texte par le théâtre de marionnettes. Qui actionnait les poupées et leur faisait réciter le texte ? Un jongleur ? Cet ouvrage revisite l'esprit et l'histoire de ce grand texte, tentant de résoudre l'énigme du jongleur de La Chanson de Roland.

Langue : Français

Cote : 71 NIC



La marionnette et les autres arts

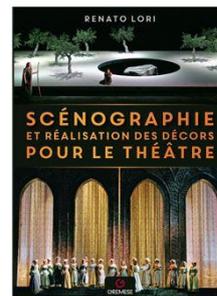
Scénographie et réalisation des décors pour le théâtre / Lori, Renato, auteur. - Paris : Gremese - Editions de Grenelle, 2022. - 219 p. ; 23 cm. ISBN 978-2-36677-293-7

Notes :

Ce livre analyse les phases de création et de réalisation des scénographies théâtrales. Il illustre chaque aspect théorique et pratique de cette activité : de la lecture du script jusqu'aux dessins préparatoires et aux maquettes, en passant par le choix des matériaux, etc...

Langue : Français

Cote : 53 LOR



Marionnette et Cinéma

La vie filmique des marionnettes / Schifano, Laurence, directeur de publication. - Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2018. - 1 vol. (435 p.) : ill. ; 18 cm. - (Libellus (Nanterre), ISSN 2554-7933 (Presses universitaires de Paris Nanterre)).

ISBN 978-2-84016-275-9

Notes :

Contient les communications d'un colloque international consacré aux rapports entre marionnettes et cinéma, tenu en novembre 2005 à l'Université Paris Nanterre. Des premiers films Pathé aux écrans numériques, la marionnette a connu au cinéma une vie à éclipses, surgissant soudain chez les plus grands, de Chaplin à Roberto Benigni, de Renoir et Bergman à Pasolini, Spielberg, Kitano, Tim Burton...

Langue : Français

Cote : 81 SCH



Répertoire

L'Avant-scène. Théâtre, 1515. Le voyage de Gulliver : une libre adaptation du roman / Swift, Jonathan, auteur; Lesort, Valérie, adaptateur; Hecq, Christian, metteur en scène. - Paris : Avant-scène théâtre, DL 2022. - 1 vol. (76 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm.

ISBN 978-2-7498-1550-3

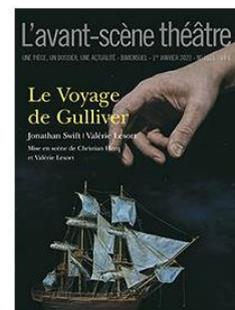
Notes :

Numéro consacré à l'adaptation au théâtre du Voyage de Gulliver, un roman de Jonathan Swift. Libre adaptation par Valérie Lesort, mise en scène de Christian Hecq et Valérie Lesort, spectacle créé le 7 janvier 2022 à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet.

pp.16-45 : texte de la pièce ; pp. 49-62 : commentaires ; pp. 68-70 : article sur l'état de la marionnette en France.

Langue : Français

Cote : 90 LES



La Récolte : Revue des comités de lecture de théâtre N°4 / Blaché, Elise, rédacteur; Grangeat, Simon, rédacteur. - Caen : Editions Passage(s), 2022. - 144 p. : ill. en coul. ; 24 cm.

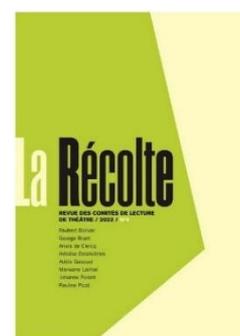
ISBN 978-2-84681-684-7

Notes :

Dans ce troisième numéro de La Récolte, découvrez l'édition de Penda Diouf, une tribune de Magali Mougel et Pauline Peyrade, ainsi que huit pièces inédites de Fabien Arca, Marcos Caramés-Blanco, Caroline Leurquin, Artur Palyga, Marion Pellissier, Olivier Sylvestre, Anne-Christine Tinel et Lucie Vérot. Huit cahiers pour penser le paysage théâtral avec la complicité des auteurs.rices et le regard de praticien.nes, chercheur.euses, artistes. (4e de couv.)

Langue : Français

Cote : 90 REC



Marionnettes du XVIII^e siècle : anthologie de textes rares / Rubellin, Françoise, éditeur scientifique. - Les Matelles : Éditions Espaces 34, 2022. - 1 vol. (351 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., plans ; 23 cm. - (Théâtre du XVIII^e siècle, ISSN 1629-4882 (Éditions Espaces 34)).

ISBN 978-2-84705-246-6

Notes :

On trouvera ici une vingtaine de pièces pour marionnettes (1705-1744) qui permettent de tordre le cou à un préjugé tenace : jouées pour la plupart dans les Foires Saint-Germain et Saint-Laurent, elles ne sont pas destinées à la populace ou aux enfants, mais ouvertes à tout public et regorgent d'allusions qui nous plongent au cœur de la vie culturelle de l'époque. Les marionnettes ont joué un rôle essentiel dans la concurrence farouche qui opposait la Comédie-Française aux théâtres dépourvus de monopole. C'est à la redécouverte de la variété et de la richesse de ce répertoire, en marge de la culture officielle, négligé par la critique, que ce recueil invite.

Langue : Français

Cote : 90 RUB



Guignol / Mathias, Cécile, auteur ; Arca, Isabelle, illustrateur. - Villeurbanne : Editions du Mot Passant, 2021. - 1 vol. (22 p.) ; 17 cm. - (Raconte-moi ton histoire (Editions du Mot Passant)).

ISBN 978-2-35792-102-3

Notes :

Né à Lyon il y a plus de 200 ans, je suis passé de marionnette pour adultes à la marionnette appréciée des enfants. Et je suis si célèbre que j'ai des copies dans de nombreux pays !

Langue : Français

Cote : 92 MAT



Mémoires, travaux universitaires

Douce Manipulation : De l'art de la marionnette à la sensibilité de nos objets / Vignaux, Barbara, auteur; Breuil, Sophie, directeur de publication; Le coustumer, Vaïana, directeur de publication; Rossin, Vincent, directeur de publication; Vieillard, Bertrand, directeur de publication. - 2019. - sept livrets : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm.

Notes : Mémoire de recherche pour l'obtention du diplôme de Design produit de l'Ecole Boulle. Ce mémoire de recherches s'organise autour de sept livrets dont une introduction et une conclusion. Chaque livret interroge la manipulation au sein de la marionnette et le design.

- Préface et introduction : l'art de la marionnette, objet sensible ; - Livret Anthropomorphisme et personification des objets ; - Livret Le récit matériel, l'objet évocateur ; - Livret L'animation, le mouvement de vie ; - Livret La distance, du manipulateur à son objet ; - Livret Emotion et empathie, affecté par un objet ?

Langue : Français

Cote : M 45

Etude du Petit Théâtre de Noël et restauration de La Paysanne : François Black (1881-1959) / Enjalbert, Chloé, auteur. - [s.d.]. - 146 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

Notes : Mémoire de Diplôme national d'art de l'Ecole Supérieure d'art et de design - TALM - Tours ; mention conservation-restauration des biens culturels - spécialité oeuvres sculptées

Langue : Français

Cote : M 47

Marionnettes et mutisme : Corps silencieux sur les scènes marionnettiques contemporaines / Marsal, Héloïse, auteur ; Recoing, Alain, directeur de publication. - [s.d.]. - 106 p. ; 29 cm.

Notes : Mémoire de Master 2 d'études théâtrales - Ecritures et représentations, UFR Arts et Médias Sorbonne Nouvelle

Langue : Français

Cote : M 48

Entre arts de la marionnette et du cirque : traces et archives de Damien Bouvet - Compagnie Voix Off / Pruvot, Evangélie, auteur ; Mouton Rezzouk, Aurélie, directeur de publication ; Huthwohl, Joël, directeur de publication. - Paris : Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle, 2019. - 1 vol. (229 p.) ; 29,7 cm.

Langue : Français

Cote : M 49