LES CONTEURS D'IMAGES

Temps fort autour des films d'animation
de La Fabrique et de Jean-François Laguionie

Du 10 au 28 février 2018

Expositions, rencontres, projections et ateliers

Un événement organisé par Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, le Théâtre aux Mains Nues et le Studio des Ursulines

L'EXPOSITION

L'exposition *Les Conteurs d'images* présente des extraits de films et des documents graphiques (*story-boards*, croquis, dessins de mouvements, décors de films, etc.). Tous les éléments présentés proviennent des archives personnelles de La Fabrique. Du crayon de l'auteur solitaire à l'écran où l'œuvre s'offre en partage, le chemin est long et passe par plusieurs phases. Entrez dans l'univers des réalisateurs de La Fabrique : Jean-François Laguionie, Bernard Palacios, Henri Heidsieck, Michel Ocelot ou encore Nicole Dufour.

Du 13 février au 28 février au Théâtre aux Mains Nues et au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
Entrée libre – Du mardi au samedi de 14 h à 19 h
Quelques objets sont également exposés au Studio des Ursulines.

LES ATELIERS proposés et animés par le Studio des Ursulines

• JOUETS OPTIQUES : Atelier parents-enfants • Dès 7 ans

À travers la découverte de plusieurs jouets optiques, précurseurs du cinéma d'animation, parents et enfants pourront découvrir certains des principes à l'origine de la naissance du 7e art. Place ensuite à la pratique avec la fabrication de son propre thaumatrope, folioscope ou zootrope.

Samedi 17 février de 14 h à 16 h 30 I Tarif : 4 € /enfant
Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette

• COURT-MÉTRAGE EN PAPIER DÉCOUPÉ : Atelier enfants • Dès 8 ans

Avec un ou plusieurs personnages et objets, une trame très simple et un décor, les enfants deviennent apprentis cinéastes d'animation le temps d'un atelier. En deux séances, ils imaginent et créent ensemble un court-métrage d'animation en papier découpé qu'ils pourront découvrir en salle au Studio des Ursulines, le jeudi 22 février en ouverture de la projection de *L'Île de Black Mor*.

Lundi 19 et mardi 20 février de 14 h à 17 h I Tarif : 8 € /enfant
Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
BILLET COUPLÉ POUR LES DEUX ATELIERS + UNE PLACE ACCOMPAGNATEUR OFFERTE POUR LA PROJECTION DE *L'ÎLE DE BLACK MÓR* : 10 €

LES ÉVÉNEMENTS

• JOURNÉE ARTS ET SCIENCES DE L'ANIMATION : Projections, conférences animées par Damien Schoëvaërt et performances marionnettiques

Le groupe « Voir et produire des images d'arts et de sciences » et de nombreux artistes s'interrogent sur l'animation, autant marionnettique, scientifique que cinématographique. Il est vrai que le mouvement est un langage qui a sa propre syntaxe. Les jeux de l'animation, l'habilité du faire « véritablement », et du faire « semblant » nous interrogent. Qu'est ce qui fait vie dans le mouvement ? Qu'est ce qui singularise « le vivant » de « l'inanimé »? Biologistes, artistes et philosophes vous invitent à partager leurs expériences et questionnements sur ce thème.

Samedi 10 février de 10 h à 17 h
Au Théâtre aux Mains Nues I Entrée libre sur réservation

• MARDI DU MOUFFETARD : Projections et rencontre

Lors de cette soirée, découvrez ou redécouvrez trois pépites de Jean-François Laguionie : *La Traversée de l'Atlantique à la rame (*1978) ; *La Demoiselle et le violoncelliste* (1964), *Une bombe par hasard* (1969). réalisées avant de « passer au long métrage » avec le mythique *Gwen et le livre des sables* (1984) ou plus récemment *Louise en hiver* (2017). Les projections seront suivies d'une rencontre avec le réalisateur.

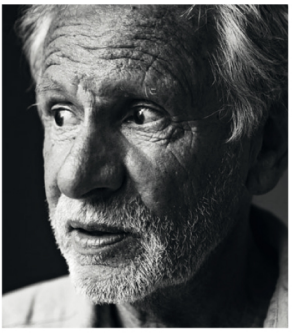
Mardi 13 février à 19 h 30
Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
Entrée libre sur réservation

• *L'ÎLE DE BLACK MÓR* DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (2003) : Projection • Dès 7 ans

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat emportant avec lui la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate. Accompagné de deux pillards d'épaves, Le Kid se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique.

La séance sera ouverte par la présentation du court-métrage réalisé par les enfants lors des ateliers des 19 et 20 février.

Jeudi 22 février à 16 h 15 au Studio des Ursulines
De 4 € à 8,50 €



JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Auteur de nombreux romans qu'il adapte pour la plupart à l'écran, Jean-François Laguionie, est devenu l'un des réalisateurs majeurs du cinéma d'animation. Il reçoit en 1978 la Palme d'Or du court-métrage pour *La Traversée de l'Atlantique à la rame*, film d'animation réalisé avec du papier découpé, une technique qu'il utilise dans ses premières réalisations alors qu'il est apprenti dans l'atelier de Paul Grimault. Dans les années 1980, il fonde La Fabrique, une société de production basée à Saint-Laurent-le-Minier (30) et se lance dans la réalisation de longs-métrages dont *Le Château des singes* en 1999, *Le Tableau* en 2004 ou *Louise en hiver* en 2017.

Fabuleux créateur d'images, Jean-François Laguionie est avant tout un conteur qui nous transporte au gré de voyages fantastiques. Sa douceur fluide, sa naïveté plus ou moins calculée et sa palette pastel donnent à son cinéma un style, une esthétique qui font d'emblée merveille et lui valent les plus prestigieuses récompenses internationales.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
du mardi au samedi
de 14 h 30 à 19 h
01 84 79 44 44
ou par mail à l'adresse
contact@lemouffetard.com

Plus d'informations
www.lemouffetard.com

—

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette
73 rue Mouffetard, Paris 5e
01 84 79 44 44

Théâtre aux Mains Nues
45 rue du Clos, Paris 20e
01 43 72 19 79

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines, Paris 5e
01 56 81 15 20

—

Les organisateurs

Le Mouffetard
théâtre des arts
de la marionnette

théâtre aux mains nues

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette bénéficie du soutien de :

MAIRIE DE PARIS
îledeFrance
seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT
PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE

Les partenaires presse

A NOUS PARIS
un événement Télérama
Paris MÔMES

Licences n°1 – 1066313 / 2 – 1049223 / 3 – 1049224– Imprimé en France – Ne pas jeter sur la voie publique