

# VALISE D'ARTISTE

## Découverte des techniques de la marionnette

Création de Gwenaël Le Boulluc  
Compagnie Agitez le Bestiaire





**D**ans la grande famille de la marionnette, je demande... les marionnettes à tringle, à gaine, et à tige! Résolument tourné vers les formes les plus contemporaines des arts de la manipulation, le Théâtre de la Marionnette à Paris s'intéresse néanmoins aux techniques dites « traditionnelles ». D'abord pour la simple et bonne raison que pour comprendre la marionnette aujourd'hui, il faut connaître son histoire. Enfin, parce que ces techniques n'ont pas disparu : elles sont encore utilisées en France et dans beaucoup de pays du monde dans le respect de la tradition ou singulièrement revisitées... Quand le Royal de Luxe par exemple choisit la technique de la marionnette à fil, il en bouleverse les échelles en construisant des marionnettes géantes! Quant aux marionnettes des guignols à la télévision, elles s'inspirent à la fois de la gaine et du bunraku, une technique Japonaise du <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle!

Afin d'entrevoir la richesse de cet héritage, et son renouveau, le Théâtre de la Marionnette à Paris a fait appel à Gwénaél Le Boulluec. Formée à L'ESNAM\* de Charleville-Mézières, lieu d'apprentissage des techniques traditionnelles et contemporaines de la marionnette, dispensé par les praticiens français et étrangers les plus pointus d'aujourd'hui, elle travaille maintenant au sein de la compagnie jeune public Agitez le Bestiaire.

La valise permettra aux plus jeunes de se familiariser avec les techniques de base de manipulation à l'aide de trois marionnettes différentes. Les plus âgés pourront aussi s'essayer à la fabrication grâce aux prototypes de marionnettes à tringle et aux patrons de marionnettes à gaine qui s'y trouvent. La participation d'un marionnettiste enrichira bien évidemment le travail. Cette découverte peut être complétée par une intervention avec extraits de films assurée par une conférencière du Théâtre de la Marionnette à Paris.

\* École nationale supérieure des Arts de la Marionnette





## LA MALLE CONTIENT...

### ✘ 3 marionnettes :

- une marionnette à gaine (diable)
- une marionnette à tringle (gavroche)
- une marionnette à tige (oiseau)

### ✘ 2 prototypes de marionnettes

### ✘ 2 patrons pour la gaine

### ✘ 26 diapositives présentant un panorama de la marionnette contemporaine à travers les techniques et les pays (liste sur demande).

### ✘ 1 grand livre-objet explicatif

### ✘ 15 livres :

- Au guignol - Comment donner vie aux marionnettes?  
I. Coran /P. Lemaitre, Casterman
- Dedans les gens, N. Claveloux, Gallimard
- Jérémie au pays des ombres,  
L. Varvasovszky, Gallimard
- La Petite Marionnette, G. Vincent, Casterman
- La Bataille des marionnettes,  
J.-L. Thouard, Folio Junior

- Le Noël de Maître Belloni, H. Ben Kemoun, Flammarion
- Le Théâtre de minuit, K. Pacovska, éd. Nord-Sud
- Les Marionnettes, P. Fournel, Bordas
- Les Théâtres du monde, Les racines du savoir,  
Gallimard
- Qui est au bout du fil ?, C. Franek, éd. du Rouergue
- Théâtre d'ombres, C. Marescot, Fleurus idées
- Pièces pour marionnettes, E. Lecucq, Reiz
- Théâtre d'ombres, Jean Sans Peur,  
L. Varvasovsky, Gallimard
- Théâtre d'ombres, Petit frère Cornedebouc,  
L. Varvasovsky, Gallimard
- Vingt minutes sous les mers,  
K. Deville et M. Vautier, Gallimard



## CONTACT

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette

01 84 79 44 44 | [contact@lemouffetard.com](mailto:contact@lemouffetard.com)

## CONDITIONS DE LOCATION

Location pour 1 journée, 1 semaine ou 2 semaines.

Possibilité d'organiser un atelier (2 h) de manipulation avec un marionnettiste professionnel.

Transport, assurance de la valise et défraiements de l'artiste à la charge de l'organisateur.

Devis sur demande.

