

VALISE D'ARTISTE

Découverte de l'univers de la compagnie AMK

Création de Cécile Fraysse

Compagnie AMK

(Aérostat Marionnette Kiosque)





Cécile Fraysse nous a livré une valise, ou plutôt un sac étrange, proche de la sculpture, qui est déjà un premier élément pouvant donner lieu à des jeux de manipulation et de métamorphoses !

On y trouve différentes marionnettes qui se réfèrent aux spectacles montés par la compagnie.

En ouvrant le sac, on découvre d'abord une marionnette portée d'environ 1,10 m., issue du spectacle *Le Mioche*. Cette première marionnette d'aspect clownesque, très imposante, présente la particularité de pouvoir être manipulée à plusieurs.

Dans le ventre de cette marionnette (clin d'œil au spectacle *De l'intérieur*), sont nichées 8 formes différentes en volume, chacune d'une couleur particulière, comme des « doudous » abstraits. Ces objets mis en jeu permettent de comprendre comment un même objet peut exister de façon différente selon la manipulation, la direction de jeu et le regard qu'on lui donne.

À l'inverse, dissimulées dans des pochettes, deux marionnettes sur table en latex provenant du spectacle *Certaines aventures de madame Ka*, sont anthropomorphiques. Leur manipulation exigera de s'approprier les règles de base (regard, prise, mouvement) et permettra de travailler la respiration, la diction et le phrasé. Le marionnettiste, même s'il manipule à

vue, devra se faire oublier derrière sa marionnette ! Pour varier encore les techniques et les échelles, le sac contient de toutes petites têtes à fixer sur les doigts, mettant alors concrètement en jeu les mains et les doigts des manipulateurs.

Un extrait ludique du texte *Madame Ka* de Noëlle Renaude est mis à disposition pour expérimenter le passage du texte à la scène avec des marionnettes. Un tableau animé (autour du spectacle *Voyage au centre de Rose*) permet d'aborder la difficile notion de scénographie. Ce tableau en liessu avec aimants se pose à plat sur une table et fonctionne comme un espace miniature en deux dimensions. On peut alors explorer les enjeux scénographiques ainsi que les contraintes de mise en scène : déplacements, transformations, entrées et sorties, différence entre les notions de décor, d'accessoires, de personnages et de marionnettes.

On trouvera également dans le sac un cœur en tissu fixé sur un T-shirt que l'on peut enfiler. Ce qui permettra d'explorer le thème des émotions et expressions relatives au cœur : avoir le cœur qui bat la chamade, ne pas avoir de cœur, avoir le cœur brisé etc par le biais d'improvisations corporelles. Enfin la bande son du spectacle *Lair* offrira la possibilité d'un parcours imaginaire et sensoriel en écoute active.



LE SAC CONTIENT...

- ✘ Une marionnette portée d'1,10 m. environ, avec une crose derrière la tête.
- ✘ 8 formes en tissu, à manipuler, de 8 couleurs différentes. Avec ces formes, un petit jeu de 8 cartes qui propose des exemples de positions pour chaque forme.
- ✘ Un tableau en tissu avec aimants accompagné d'un petit livret de dessins et fragments de textes du *Voyage au centre de Rose* qui permet de reconstituer des scènes et de les jouer.
- ✘ 2 marionnettes sur table en latex (Madame Ka et Benjamin) accompagnées d'une scène de Madame Ka (Noëlle Renaude) imprimée sur tissu et d'un jeu de cartes.
- ✘ CD de « lait » dans une pochette en fourrure blanche.
- ✘ T-shirt cœur
- ✘ 4 livres liés à la compagnie : Textes *Le Mioche* et *De l'intérieur*, éd. école des Loisirs ; *Le Mioche*, éd. Passages Piétons (ouvrage illustré sur les différents niveaux de sens qui sous-tendent la création du spectacle-poème : *Le Mioche*) ; *De l'intérieur*, Éditions de l'Œil (carnet illustré autour d'ateliers menés dans des classes primaires par la compagnie autour du spectacle *De l'intérieur*).

CONTACT

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette
01 84 79 44 44 | contact@lemouffetard.com

CONDITIONS DE LOCATION

Location pour 1 journée, 1 semaine
ou 2 semaines.

Possibilité d'organiser un atelier (2 h)
de manipulation avec un marionnettiste
professionnel.

Transport, assurance de la valise
et défraiements de l'artiste
à la charge de l'organisateur.

Devis sur demande.

