

Paris, le 7 décembre 2021

Monsieur le Recteur,

Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette souhaite apporter son soutien au maintien de la classe préparatoire aux grandes écoles du lycée Victor Hugo à Paris. Nous avons déjà réagi en ce sens en 2004 lorsque cette classe s'était trouvée une première fois menacée.

Nous sommes en partenariat avec cette classe à option théâtre depuis sa création en 2002, nous y sommes tellement attachés que nous avons financé pendant des années sur nos fonds propres les interventions des artistes-marionnettistes comme Bérengère Vantusso et Alexandra Vuillet. Un véritable engagement puisque chaque saison les 15 élèves de cette classe d'hypokhâgne option théâtre bénéficient de deux stages de trois jours de pratique artistique qui permettent une découverte « en profondeur » de ce que sont les arts de la marionnette aujourd'hui. Le parcours de spectacles est également très dense.

Cette expérience laisse visiblement une trace durable dans l'esprit de ces jeunes puisque nous les retrouvons bien souvent parmi nos spectateurs à la sortie de leurs études. Mieux encore : d'anciens élèves ont réussi le concours d'entrée à l'ESNAM et sont aujourd'hui marionnettistes professionnels, d'autres ont intégré l'équipe administrative du Mouffetard ou d'autres théâtres où la marionnette tient une place de choix.

Pour nous, l'enseignement pluridisciplinaire et pluripartenarial imaginé par l'enseignant Edgar Petitier pour cette classe est exemplaire pour les jeunes et précieux pour les acteurs du champ des arts de la marionnette et nous voulons le faire entendre.

Isabelle Bertola
Directrice du Mouffetard – Théâtre des arts de la Marionnette

