

## Hen (on adore)

Par Alain Pécoult



Hen, ce n'est pas une poule, c'est un prénom. Comme Camille ou Dominique, ça va à tout le monde. Et Hen, c'est un.e artiste de music-hall. D'un genre un peu spécial (genre? Moi j'ai dit genre?), c'est un pantin, de tissus, de mousse et de bois, avec une drôle de tête un peu d'extraterrestre. Iel (il + elle = iel) est accompagné sur scène par deux musiciens et chante fort joliment des chansons françaises, pas de celles qui font les playlists des radios. Des chansons qui disent la liberté des corps, des désirs. Hen, Iel est pluriel. Je, tantôt gros biscottos et ... tantôt gros lolos et ... Enfin bref, Iel ose!

Et puis Iel cause. Iel interrompt son répertoire un moment pour rappeler des propos hallucinants tenus à l'occasion du débat sur le mariage pour tous. Et Iel nous débite des statistiques épouvantables sur ce que subissent des personnes LGBT+ dans le monde. Iel nous dit son inquiétude de marcher dans les rues sans gardes du corps quand on est comme ça.

C'est un travail magnifique, militant certes, mais un vrai spectacle de music-hall plein de surprises, d'humour et de poésie. Hen devrait tenter l'Eurovision! Et ce n'est pas Jean-Paul Gauthier qui dira le contraire, lui qui manifestait si clairement son enthousiasme à la sortie!

Johanny Bert, concepteur, chanteur, manipulateur, est entouré de Guillaume Bongiraud, Anthony Diaz et Cyrille Forget, citons les tous, ils sont excellents!

A 17h 10, jours pairs du 6 au 24 sauf le 18, 40 rue Paul-Saïn. Tarifs 19,5€ - 14,5€, réservations 04 90 82 39 06, [www.theatredutrainbleu.fr](http://www.theatredutrainbleu.fr)