

DOSSIER DE PRESSE



© Loïc Le Gall

DEUX SPECTACLES DU TURAK THÉÂTRE
PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

Du mercredi 8 au dimanche 26 novembre 2017

CHAUSSURE(S) À SON PIED

Samedi 18 et dimanche 19 novembre 2017

Après l'irrésistible *Carmen en Turakie*, le Turak Théâtre poursuit son exploration de nos comportements amoureux avec deux nouveaux solos : *Parades Nuptiales en Turakie* et *Chaussure(s) à son pied*.

À partir d'une même règle du jeu, Michel Laubu et Emili Hufnagel offrent deux points de vues décalés et drolatiques sur nos techniques de séduction les plus curieuses. Pour regarder autrement la passion amoureuse, les deux artistes et leurs acolytes ont étudié à la loupe les réactions des animaux pendant la saison des amours. La danse de la grue ou la parade nuptiale de l'hippocampe ont ainsi nourri ce diptyque, tout comme les contes de fées de notre enfance. Avec ces deux nouvelles créations, la compagnie, récemment labellisée « Compagnie nationale » par le Ministère de la Culture et de la Communication, réaffirme sa ferme et joyeuse intention de regarder en oblique notre petit monde.

Le Turak Théâtre

Pour ses spectacles et ses installations, Michel Laubu bricole de la poésie pour dessiner les contours d'un pays rêvé. Ces spectacles s'écrivent à l'atelier, sur un établi, avec des outils ordinaires qui transforment tous ces objets recueillis. Ensuite les acteurs et les musiciens les préparent pour qu'ils glissent doucement dans une autre logique, les décalant dans la poésie d'un pays magnifique : la Turakie septentrionale.

Passant leur temps à visiter ces bouts du monde, ces microcosmes, îlots réels ou imaginaires, à la rencontre des gens qui vivent là, il ramasse des objets usés, des copeaux de mémoires, des débris de souvenirs. Entrer dans l'univers du Turak Théâtre, c'est se raconter sa propre histoire avec ce que l'on a attrapé dans son entonnoir à imaginer.

<http://turaktheatre.canalblog.com/>

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette

Installé au cœur du 5^e arrondissement, Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette est une institution unique en France qui a pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette dans leur plus grande diversité, en s'adressant autant à un public adulte qu'à un public enfant. Au croisement des genres, le nouveau théâtre de marionnettes associe bien souvent le théâtre, l'écriture, la danse, les arts plastiques et les recherches technologiques dans le domaine de l'image et du son. Il trouve ainsi sa juste place dans les événements artistiques les plus avant-gardistes tout en restant accessibles à tous, fort de son passé d'art populaire.

www.lemouffetard.com

PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

Le Turak Théâtre

Création

Dès 10 ans

Durée : 1 h

Tarifs : 18 € / 14 € / 12€

Du mercredi 8 au dimanche 26 novembre 2017

Représentations tout public

du mardi au samedi à 20 h

dimanche à 17h

Représentation scolaires

jeudi 16 et 23 novembre à 14h30

Théâtre d'objets amoureux

En Turakie, depuis la nuit des temps, les parades nuptiales et les comportements amoureux sont inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité. En guise de parades nuptiales, les espèces vivantes, humaines, animales ou végétales ont élaboré de petites inventions fragiles qui flirtent quelquefois avec le ridicule ou la maladresse.

Toutes ces drôles de danses ou attitudes, qui nous font faire la roue, ou sauter d'un pied sur l'autre, ces allures et ces accoutrements faits de plumes colorées voyantes dont les individus se parent, de bijoux, de montres brillantes, de bois gigantesques et encombrants sur le crâne participent au transport amoureux. Mais où trouver un titre de transport amoureux ?

En partant d'une table comme point d'observation, laboratoire et théâtre des histoires d'amour, Michel Laubu installe le spectateur autour d'une grande table de banquet. Un banquet archaïque où l'amour se met à table et raconte toutes ses parades nuptiales.

De la table du 1er repas en amoureux au premier petit déjeuner partagé, du banquet de fiançailles au repas de noces, d'anecdotes en bestiaires excentriques, le spécialiste de la Turakie nous entraîne dans une grande épopée de la vie sur les traces de nos comportements amoureux.



© Le Turak Théâtre

Distribution

Conception et interprétation : Michel Laubu

En complicité avec : Emili Hufnagel

Régie plateau et lumières : Hélène Kieffer

Musique enregistrée : Laurent Vichard

Construction, accessoires et marionnettes :
Michel Laubu, Géraldine Bonneton

Production et soutien

Production : Turak Théâtre • Coproduction : Théâtre Renoir – Cran Gevrier (74)

Résidences de création : MC2 – Grenoble (38) ;
Théâtre Renoir à Cran Gevrier (74) ; L'Estive – Foix (09)

Aides : Le Turak est conventionné avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et subventionné par la Ville de Lyon. Il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger. Le Turak Théâtre est labellisé par le Ministère de la Culture et de la Communication « Compagnie nationale » au titre de son rayonnement national et international.

CHAUSSURE(S) À SON PIED

Le Turak Théâtre

Création

Dès 10 ans

Durée : 1 h

Tarifs : 18 € / 14 € / 12€

Samedi 18 et dimanche 19 novembre

Représentations tout public

samedi à 18 h

dimanche à 15 h

Parcours marionnettique et musical

[trouver] chaussure à son pied, ou faut-il croire au Prince Charmant ?

À l'heure des commandes si faciles sur Internet, des promos à toutes heures et toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands-mères nous disent que chaque pot à son couvercle, faut-il vraiment les croire ? Faut-il encore aujourd'hui raconter l'histoire de Cendrillon à nos petites filles ? Pour être bien dans ses pompes, faut-il rester dans l'attente du prince charmant ?

Emili Hufnagel a puisé dans les versions les moins édulcorées du Petit Chaperon rouge, de Cendrillon et des Souliers rouges, pour écrire la quête d'une femme plus baroudeuse que midinette. Au cours de sa quête, notre héroïne fait la rencontre d'hommes à tête de loup, bien décidée à trouver sa perle rare, sans renoncer à se sentir bien dans ses baskets. Entre un duel et un pas de deux, le masculin et le féminin se confrontent sur une pente glissante.

Une comédie intimiste qui se promène parmi les fragments de contes de fée, histoire de voir où nous en sommes avec nos clichés. Une fable sensible et cocasse qui érafle les stéréotypes de genre, sans parole mais pas sans optimisme.



© Benoit Tabita

Distribution

Conception et interprétation : Emili Hufnagel

Scénographie et mise en scène : Michel Laubu

Régie plateau et complicité : Timothy Marozzi

Musique enregistrée : Laurent Vichard

Lumière et régie son : Ludovic Micoud-Terraud

Dramaturgie : Olivia Burton

Direction d'acteur : Éléonore Briganti

Construction marionnettes : Michel Laubu, Géraldine Bonneton

Production et soutien

Coproduction : L'Avant-Scène – Cognac (16) ; Théâtre Renoir – Cran Gevrier (74) ; Bonlieu – SN d'Annecy (74)

Résidences de création : Théâtre Renoir – Cran Gevrier (74) ; Bonlieu – SN d'Annecy ; Les Subsistances – Lyon (69) ; L'Avant-Scène – Cognac (16) ; Espace Malraux – SN de Chambéry (73) ; Collège de Goncelin (38).

Aides : Le Turak est conventionné avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et subventionné par la Ville de Lyon. Il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger. Le Turak Théâtre est labellisé par le Ministère de la Culture et de la Communication « Compagnie nationale » au titre de son rayonnement national et international.

AUTOUR DES SPECTACLES

Exposition «Petite cuisine amoureuse et bricolée en Turakie»

Sans tirer la nappe à soi, la Turakie aimerait mettre pour cette exposition les petits plats dans les grands, afin de présenter, sans y aller avec le dos de la cuillère, son musée des petites cuisines amoureuses bricolées. Car, ce n'est pas parce qu'un pays n'existe pas qu'on ne doit pas s'y intéresser. Sinon, à quoi cela servirait-il de ne pas exister ?

Du 9 au 26 novembre | Entrée libre

Midi du Mouffetard

De 13h à 14h, en compagnie d'artistes, venez-vous détendre avec nous ! Vous êtes invité à entrer dans les coulisses de la création pour voir, ressentir, essayer, vous initier... Un moment de partage unique et interactif autour d'un encas sucré-salé et d'un verre. Eprenez votre curiosité et soyez gourmand !

Michel Laubu, archéologue de «l'objet» assemble et sculpte des êtres grotesques, attendrissants. C'est en guide qu'il vous accueillera. Ensemble, vous vous baladerez au cœur de son monde imaginaire. Dépayasant.

Jeudi 9 novembre à 13 h | Tarif 8 €
Réservation impérative avant la veille de l'événement.

Bords de plateau

Rencontre avec Michel Laubu

Jeudi 9 novembre à l'issue de la représentation de *Parades nuptiales en Turakie*

Accent Marionnette «L'En cyclo-pédie à travers la Turakie»

Animé par Michel Laubu – Le Turak Théâtre

L'ouvrage « L'En cyclo-pédie à travers la Turakie », édité en 2015 chez les éditions Fage, est un guide pour tous ceux qui souhaitent, à pied ou à vélo, s'aventurer dans l'univers à part du Turak Théâtre, loufoque et poétique, qui emporte le public depuis trente ans.

Samedi 25 novembre à 16 h 30 | Entrée libre sur réservation

Informations pratiques

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette

73 rue Mouffetard – 75005 Paris | tél. : 01 84 79 44 44

contact@lemouffetard.com

www.lemouffetard.com



@LeMouffetardTAM

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au **01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

Notre théâtre dispose d'un centre de ressources spécialisé sur les arts de la marionnette ouvert du mercredi au samedi de 14 h 30 à 19 h (accès libre ou sur rendez-vous).

Accès

En métro

- M° 7 – Place Monge
- M° 10 – Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 – Monge / Claude-Bernard
- Bus n° 47 – Place Monge
- Bus n° 83 / n° 91 – Les Gobelins
- Noctilien N15 / N22 – Place Monge

En RER

- RER B – Luxembourg (à 15 min à pied)

Stations Vélib' :

- 4 rue Dolomieu
- 27 rue Lacépède
- 12 rue de l'Épée de Bois

Tarifs

INDIVIDUEL & GROUPE	A	B
Plein	18 €	14 €
Réduit *	14 €	12 €
Préférentiel **	12 €	8 €
Abonné	12 €	

TARIF ABONNEMENT	
3 spectacles ***	36 €

* **Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) :
+ 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes (8 personnes minimum), abonnés des théâtres partenaires, détenteurs de la carte Cezam, accompagnateurs de jeunes – 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

** **Tarif préférentiel** (sur présentation d'un justificatif) :
– 26 ans, bénéficiaires du RSA, ticket-théâtre(s)

*** 3 spectacles à choisir au sein de la programmation 2017 – 2018

Contact presse

Si vous souhaitez obtenir des visuels des spectacles ou des extraits vidéos, merci de contacter :

Bureau Sabine Arman

info@sabinearman.com

01 44 52 80 80 – 06 15 15 22 24

www.sabinearman.com

Laura Mary

(en remplacement de Pauline David)

p.david@lemouffetard.com

01 44 64 82 33

Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette est subventionné par :



Avec les partenaires presse :

