

BIBLIOGRAPHIE

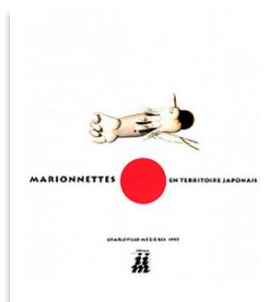
 Marionnettes d'Asie



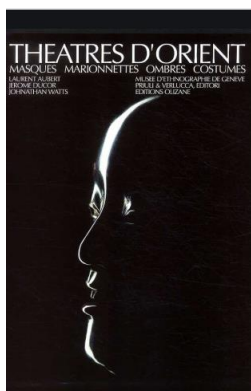
Asian Cultural Council, *Asian Theatre Puppets*, Londres : Thames and Hudson, 2009.



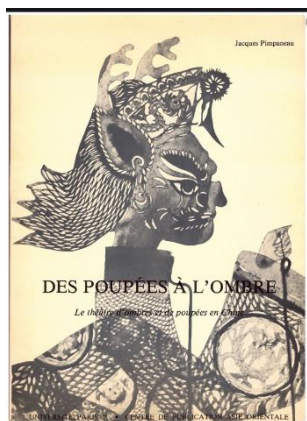
Ducreux Anne-Claire (dir.), *Le Roi-Singe et autres mythes : marionnettes, ombres et acteurs du théâtre chinois : [exposition, Mantes-la-Jolie, Musée de l'Hôtel-Dieu, 15 mai-27 septembre 2004]*, Paris : Somogy, 2004.



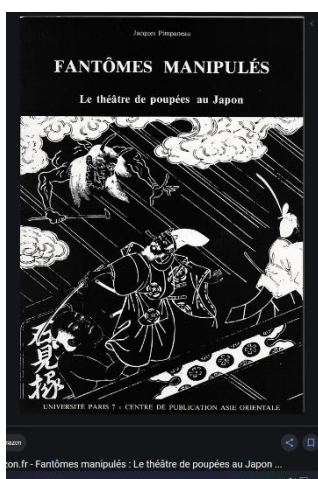
Festival mondial des théâtres de marionnettes, *Marionnettes en territoire japonais / [XIe Festival mondial des théâtres de marionnettes]*, Charleville-Mézières : Éd. IIM, cop. 1997.



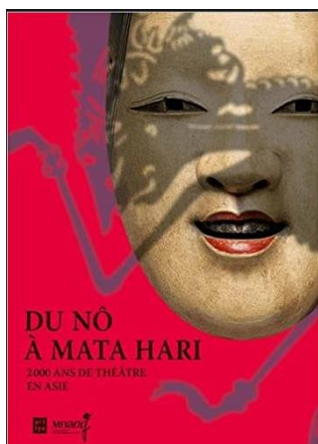
Musée d'ethnographie de Genève, *Théâtres d'Orient : masques, marionnettes, ombres, costumes*, Ivrea : Priuli & Verlucca ; Genève : Olizane, 1997.



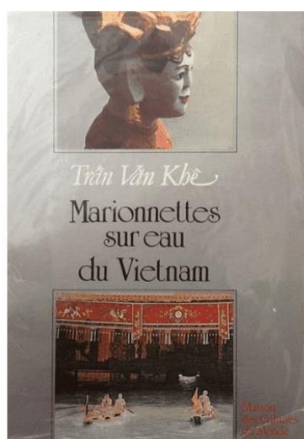
Pimpaneau Jacques, *Des poupées à l'ombre : le théâtre d'ombres et de poupées en Chine*, Paris : Université Paris 7, Centre de publication Asie orientale, 1977.



Pimpaneau Jacques, *Fantômes manipulés : le théâtre de poupées au Japon*, Paris : Université Paris VII, Centre de publication Asie orientale, 1978.



Pommereau Claude, *Du nô à Mata Hari : 2000 ans de théâtre en Asie*, Issy-les-Moulineaux : "Beaux-arts" éditions, DL 2015.



Van Khê Tran, *Marionnettes sur eau du Vietnam*, Artiguès : Maison des cultures du monde, 1984.