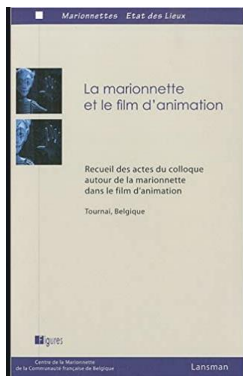
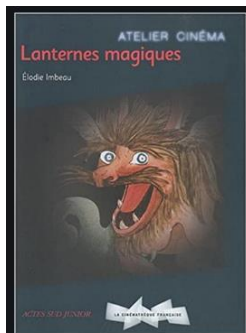


BIBLIOGRAPHIE

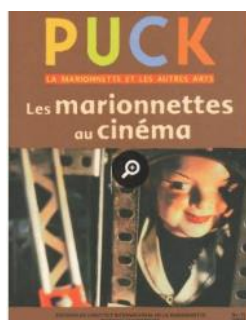
Marionnette et cinéma



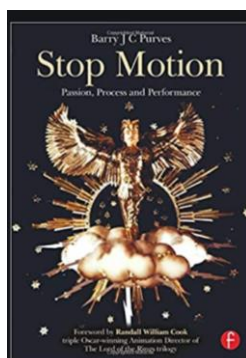
Centre de la Marionnette de la Communauté française de Belgique, *La marionnette et le film d'animation*, Carnière–Morlanwelz : Lansman, DL 2010.



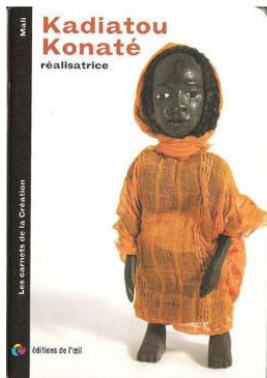
Imbeau Elodie, *Lanternes magiques*, Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2010 ; Paris : Cinémathèque française.



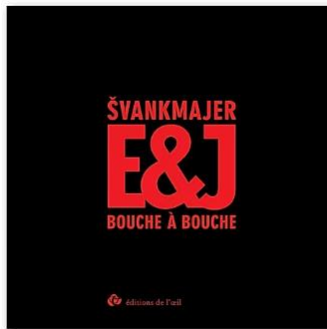
« Les marionnettes au cinéma », in : *Puck*, n°15, 2008.



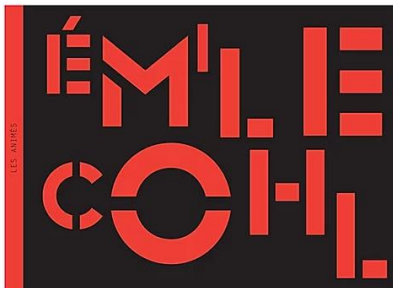
Purves Barry, *Stop motion : passion, process and performance*, Oxford : Focal, 2008.



Sagot-Duvaurox Jean-Louis, *Kadiatou Konaté : réalisatrice*, Montreuil : Éd. de l'Oeil ; [Ouagadougou] : [Sankofa & Gurli éd.], impr. 2005.



Vimenet Pascal (dir.), *Švankmajer E & J, "Bouche à bouche" [Texte imprimé] : [exposition, Annecy, Château-Musée 1er juin-30 septembre 2002, puis Charleville-Mézières, Institut international de la marionnette, 30 octobre 2002-5 janvier 2003]*, Montreuil : Éd. de l'Oeil ; Annecy : Communauté de l'agglomération annécienne, 2002.



Vimenet Pascal (dir.), *Emile Cohl*, Montreuil : Éd. de l'Oeil ; [Annecy] : Communauté de l'agglomération d'Annecy (Musée Château), impr. 2008.



Vimenet Pascal (dir.), *Walerian Borowczyk*, Montreuil : Éd. de l'Oeil ; Annecy : Communauté de l'agglomération d'Annecy, impr. 2009.